



EDUCATIEVE CURSUS

“Vrouwen in vredesopbouw: Deelnemen aan verandering”

TWEEDE GRAAD

ONDERZOEKSVRAAG

Hoe jongeren overtuigen van het belang van een actieve deelname van vrouwen bij de uitbouw van vrede in een internationaal perspectief?

Samengesteld door:

Emma Bonduelle,
Paula Crome,
Collins Lufong,
Jane Reinhardt,
Ellen Stragier,
Astrid Van den Abeele,
Jan Van Der Straeten,
Diethe Verhack.

(International) pupils from VIVES University of Applied Sciences – Department of Applied Social Studies Kortrijk working with Moeders voor Vrede / Mothers for Peace



INHOUDSOPGAVE

Voorstelling van het pakket	3
Waarom deze cursus?.....	3
Belangrijkste doelstellingen voor de tweede graad	4
Korte beschrijving van de drie lessen.....	4
Belangrijk om te weten alvorens van start te gaan	5
Trigger warning	5
Leeromgeving	5
Introductie van te gebruiken hulpmiddelen.....	6
Veilige ruimte	6
Wat is check-in en check-out?	7
Hoe werkt het?	7
Motivator	9
Boekje / Zine	10
Hoe maak je een zine of boekje?	11
Alternatieve onlineMethode: Poster, E-Portfolio, wetenschappelijke Poster	13
Algemeen overzicht van de drie lessen	14
Les 1: Vrede en conflict	15
Veilige ruimte (5 min)	15
Check-in (5-10 min).....	16
Deel 1: Break-out Groepen (15 min)	17
Doel?	17
Reflectieve vragen	18
Deel 2: VN-Resolutie 1325 (10 min)	19
Deel 3: Speeddate (25 min).....	20
Reflectie Boekje/Zine (5 min)	22
Check-out (5 min)	22
Les 2: Conflict in Congo	23
Check-in (5 min).....	23
Deel 1: Introductie video(s) over de koloniale geschiedenis van Congo tot op vandaag (20 min)	24
Deel 2: Quiz (20 min)	26
Quiz-methoden	26
Quiz vragen	29
Deel 3: Optie voor Debat	32



Reflectie boekje/Zine (5 min)	32
Check-out (5 min)	32
Les 3: vrouwen in vredesopbouw	34
Check-in (5 min).....	34
Deel 1: Rollenspel vredesopbouw (25 min).....	35
Deel 2: Informele video (15 min)	37
Reflectie met boekje (5 min).....	37
Check-out (5 min)	38
Bibliografie	39
Bijlagen.....	44
Woordenschatlijst	44
Quiz vragen	46
Stellingen	49
Rollenspel: Conflictsituatie en persoonlijke agenda's	50



VOORSTELLING VAN HET PAKKET

Welkom bij de tweede cursus van de reeks van 3 met als thema "Vrouwen in vredesopbouw: deelnemen aan verandering". Dit is een educatieve cursus bestaande uit drie lessen. Elke les duurt 50 – 60 min en richt zich tot leerlingen van de tweede graad.

De lessenreeks beantwoordt aan de dringende behoefte om meer vrouwen te betrekken bij vredesopbouw. Op basis van de leerdoelstellingen van de tweede graad krijgen leerlingen kennis aangeboden op een participatieve, creatieve, interactieve en interdisciplinaire manier. Door een variatie methoden te gebruiken bij het behandelen van het onderwerp (games, groepswork en reflectiemomenten), krijgen leerlingen de kans om digitale competenties, mediageletterdheid, sociaal-relatieve vaardigheden, zelfbewustzijn en zelfexpressie, burgerschapscompetenties, politiek engagement en competenties in verband met historisch inzicht aan te scherpen. (Agentschap voor Hoger Onderwijs, n.d.)

Deze cursus is vooral gericht op ervaringsleren, leren door doen en is vooral gebaseerd op de theorie ontwikkeld door Kurt Hahn (Outward Bound International, sd). De keuze om er geen theoretisch werk van te maken komt uit onze voorbereidingslessen voor de bachelorscriptie. Die lessen waren vooral gericht op lesgeven door reflectie, expressie en ervaringen. Op school krijgen leerlingen veel theorie, maar dat betekent niet noodzakelijk dat ze die theorie kunnen onthouden of dat ze grondig nadenken over wat ze leren. Ze moeten een onderwerp bestuderen en er vervolgens, door middel van tests, over beoordeeld worden. Deze cursus richt zich meer op het activeren van de cursist en het leren door middel van een reeks oefeningen.

WAAROM DEZE CURSUS?

Moeders voor Vrede (Mothers for Peace) is een Belgische organisatie gevestigd in Ieper. Hun belangrijkste doelstellingen: zich inzetten voor de rechten van vrouwen in crisisgebieden en het geven van toekomstperspectieven aan vrouwen die het slachtoffer zijn van conflict en geweld.

In deze context wilde de organisatie een educatieve cursus creëren voor studenten tussen 12 en 18 jaar, om het bewustzijn van jongeren rond dit probleem aan te scherpen, om hen erover te informeren en te instrueren. Deze cursus bevat onderwerpen als vrede en conflict, de rol van vrouwen in de maatschappij, de vraag hoe vrouwen meer kunnen betrokken worden bij het beleid en wat we kunnen doen om vrede te bewaren en, waar nodig, herop te bouwen. Samen met Mothers for Peace en onze begeleider van Vives hebben wij, 8 studenten van de minor Transnationaal Sociaal Werk van VIVES Hogeschool Kortrijk, 8 weken aan deze opdracht gewerkt.

Onderwijs is essentieel voor de ontwikkeling van een toekomstige vredevolle samenleving. Door middelbare scholieren een fundamenteel inzicht in het functioneren van vrede en conflict bij te brengen, zullen ze in staat zijn actief deel te nemen aan vreedzame transities, zowel binnen als buiten hun eigen gemeenschap. Daarom richtte ons proefschrift zich op de kritische onderzoeksvraag: " Hoe leer je middelbare scholieren wat het belang is van vrouwen in vredesopbouw en dit in een internationaal perspectief? ". Het erkent het belang van samenwerking met academici en verschillende organisaties die zich bezighouden met de functie van de vrouw bij vredesopbouw, conflictoplossing en vredeseducatie. Door samenwerking met alle belanghebbenden willen wij een educatief curriculum creëren dat pedagogisch verantwoord is en aansluit bij de perspectieven en inzichten van al wie actief deelneemt aan vredesprocessen.



BELANGRIJKSTE DOELSTELLINGEN VOOR DE TWEEDE GRAAD

Het eerste doel van de cursus is om de studenten enkele belangrijke termen bij te brengen zoals: vrede, vredesopbouw, gender, conflict, etc. Dit zal op een interactieve en leuke manier gebeuren. Deze cursus is vooral gericht op leren door ervaring. (Outward Bound International, sd).

De tweede focus ligt op conflictoplossend vermogen en vaardigheden binnen en buiten het klaslokaal. Daarnaast is er het belang van bewustwording voor zichzelf en anderen. Dit proberen we te doen door te vertrekken van een concreet conflict in Congo. We gaan ook dieper in op de koloniale geschiedenis van België. Die geschiedenis is in grote lijnen wel gekend, maar de conflicten van vandaag komen amper in de media. De impact van het kolonialisme is er tot op vandaag en daarom kiezen we ervoor om over dit conflict en zijn geschiedenis te praten.

Ons doel is om de jongeren zelf te laten verkennen, zodat ze zich sterker betrokken voelen en erover kunnen nadenken.

KORTE BESCHRIJVING VAN DE DRIE LESSEN

Het principe van de cursus is dat we informatie geven en die informatie spelend verwerken, maar alles kan aangepast worden aan de klasgroep. We geven alleen suggesties, geen strak omljnd lesformaat. Hieronder geven we een korte beschrijving van de drie verschillende lessen in dit pakket.

Het eerste onderwerp dat aan bod komt is vrede en conflict. Het is een eerste kennismaking met 'Conflict en vrede' en een bewustmaking van wat deze termen betekenen. Ze krijgen de vrijheid om eerst zelf te proberen de termen te definiëren. Daarnaast bekijken ze een video over de VN-resolutie 1325. De belangrijkste focus hier is wijzen op de effecten van oorlog op vrouwen en het belang om hen te betrekken bij vredesopbouw en onderhandelingen. Ten slotte hebben de studenten tijd om ervaringen, meningen en persoonlijke kennis over deze onderwerpen uit te wisselen.

In de tweede les gaan we meer in op de Congolese conflicten. Voor we die spelend aanpakken, moeten de basiskennis er zijn. Dat wordt aangebracht via 3 educatieve video's. Dan moeten ze in staat zijn om mindmaps te maken met de belangrijkste informatie uit de video's. Ze krijgen verschillende quizmethodes en een lijst met ongeveer 25 bruikbare quizvragen. Tijdens die les wordt ook het verband gelegd tussen de conflicten in Congo en kolonisatie.

Ten slotte wordt het onderwerp gender bij vredesopbouw besproken. Dit onderwerp komt voornamelijk voort uit de vraag van Moeders voor Vrede. Deze educatieve cursus kwam dankzij hen tot stand. Hun belangrijkste focus was: 'Een educatieve cursus over vrouwen in/en vredesopbouw.' Hun idee en ook vraag ontstond vanuit uit resolutie 1325, die op 31 oktober 2000 unaniem aanvaard werd door de VN-Veiligheidsraad (Peacewomen, sd). De leerlingen ervaren het belang van vrouwen bij vredesopbouw door een conflict na te spelen en door een rollenspel.

Achteraan dit pakket vindt u een woordenlijst met de belangrijkste termen.



BELANGRIJK OM TE WETEN ALVORENS VAN START TE GAAN

TRIGGER WARNING

In deze cursus komen moeilijke onderwerpen aan bod, zoals het conflict en de geschiedenis van de Democratische Republiek Congo. Het is belangrijk om je hiervan bewust te zijn en ervoor te zorgen dat studenten zich veilig voelen in de groep. Het is mogelijk dat er leerlingen in de klas zitten die vluchteling zijn uit dit land. Deze leerlingen hebben mogelijk veel verwarrende ervaringen meegemaakt, waardoor ze risico lopen op PTSS (posttraumatische stressstoornis).

Denk ook aan secundaire traumatisering. Wanneer mensen worden blootgesteld aan traumatische verhalen van anderen kan dit een impact op hen hebben. Als een leerling zich ongemakkelijk voelt bij een specifiek onderwerp, moet hij of zij de ruimte even kunnen verlaten of er apart met een docent over kunnen praten. Tijdens deze cursus zullen er enkele reflectieve vragen gesteld worden die de leerlingen kunnen helpen om te gaan met de zwaarte van het onderwerp.

Dit zijn 5 risicofactoren voor PTSS:

- Aard van het trauma (bijvoorbeeld de oorlog zelf)
- Ouderlijke ondersteuning is beperkt vanwege migratie
- Migratieproces (het op de vlucht zijn)
- Onzekere toekomst
- Aanpassing aan een nieuwe cultuur



Praten over deze onderwerpen kan ook een trigger zijn voor de studenten. Als leerkracht kun je helpen:

- Probeer hun referentiekader te begrijpen.
- Wees aandachtig voor de studenten wanneer u over deze onderwerpen praat.
- Leg verbanden met positieve herinneringen of ervaringen uit hun verleden.
- Luister, ondersteun, moedig aan.

Indien nodig – verwijz naar een gekwalificeerde therapeut of een leerlingenbegeleider.

(Andrisan, 2019) (De Maesschalck, 2019)

LEEROMGEVING

Belangrijk tijdens deze lessen is dat de leerlingen elkaar altijd kunnen zien, vooral tijdens reflectiemomenten met de hele groep. Dit doe je door een open ruimte te creëren, door de banken aan de kant te zetten en stoelen in een kring te zetten. Ook moet het mogelijk zijn om naar buiten te gaan. Op deze manier kunnen ze hun aandacht bij het onderwerp houden, zien wie er aan het woord is en oog hebben voor elkaars lichaamstaal. Het is belangrijk dat de student het gevoel heeft zich in een veilige en open ruimte te bevinden. Een kamer waar ze vrij zijn om te delen en deel te nemen aan hun eigen tempo, zonder druk.

TIPS:

- ★ Stoelen in een kring en banken opzij
- ★ Naar buiten gaan
- ★ Gebruik van gevarieerd zitmeubilair (kussens, zitzakken, zitten op de grond, in het gras, etc)



INTRODUCTIE VAN TE GEBRUIKEN HULPMIDDELEN

Hier bespreken wij een aantal handige en heel doeltreffende hulpmiddelen bij de ontwikkeling van een educatieve cursus over het onderwerp conflict en vrede. Deze hulpmiddelen kunnen individueel worden gebruikt om een gastvrije en boeiende leeromgeving te creëren, aanpasbaar aan de eisen van de klas. Door de methodes van Check-in en Check-out, Motivator en Safe Space te integreren, en een Notitieboekje of Zine te maken voor de documentatie en de reflectie, kan het leerproces worden verbeterd en uitgebreid. Deze tools bieden kansen voor zelfexpressie, actieve betrokkenheid en kritisch redeneren. Het is absoluut noodzakelijk om deze methodologieën aan te passen aan de specifieke dynamiek en behoeften van de klas, een garantie voor een dynamisch en boeiend leeravontuur.

VEILIGE RUIMTE

GROEP: Elke grootte	LEEFTIJD: Elke leeftijd	DUUR: 5 min.	MATERIALEN: ○ Groot papier of poster ○ Pennen
DOELEN	★ Een niet-oordelende, veilige en respectvolle omgeving creëren voor iedereen ★ Iedere stem aan bod laten komen		



Een veilige ruimte creëert een omgeving waarin iedereen zichzelf kan zijn en zijn eigen identiteit kan ontwikkelen zonder het gevoel te hebben ge- of veroordeeld te worden. Om dit te bereiken, is het belangrijk om te weten hoe je dit kunt realiseren met de verschillende mensen in een klas/groep. Elke klas/groep is anders, dus elke definitie van een veilige ruimte is anders. Als de mensen in de groep er hun eigen definitie aan kunnen geven, is het waardevoller. Ze voelen zich meer

gewaardeerd en begrepen door zelf onder woorden te brengen wat ze nodig hebben om zich veilig te voelen in de groep. (Khan, Adriaenssens, Schuermans, & Cools, 2021). Er zijn vier pijlers voor het scheppen van een veilige ruimte (Safe Space, sd):

Wees begripvol: iedere leerling heeft zijn eigen uitdaging. Het is belangrijk om een veilige ruimte te creëren waar ze zich gehoord, begrepen, gewaardeerd en gerespecteerd voelen.

Hoger doel: het moet een plek zijn waar ze alles met elkaar kunnen delen en elkaar op een respectvolle en begripvolle manier kunnen ondersteunen.

Plaats voor iedereen: leerlingen moeten zich binnen de cursus gewaardeerd, geaccepteerd en begrepen voelen. Er moet openheid zijn om vragen te stellen en hun eigen verhalen te delen.



Geloof in jezelf: de ruimte geeft hen het gevoel dat het verhaal dat ze vertellen en delen ertoe doet, wordt gehoord en gevalideerd.

WAT IS CHECK-IN EN CHECK-OUT?



De methode van in- en uitchecken maakt deel uit van de Deep Democracy Method of Lewis, ontwikkeld door Myrna en Greg Lewis voor gebruik in post-apartheid zakelijke omgevingen. Deze benadering is gebaseerd op de principes van procesgeoriënteerde psychologie zoals vastgesteld door Arnold Mindell. Het centrale doel van deze methode is het bevorderen van een omgeving waarin alle individuen zich gewaardeerd, gerespecteerd en gehoord voelen. Dit wordt bereikt door minder dominante deelnemers, met name degenen die deel uitmaken van minderheids- of gemarginaliseerde groepen, in staat te stellen hun meningen en ideeën te delen. Hierdoor kunnen inclusieve besluitvormingsprocessen worden bevorderd, wat leidt tot co-creatie en duurzame verandering. De Deep Democracy Method maakt het mogelijk de stem te laten horen van degenen die vaak worden genegeerd of ongehoord, waardoor de deelname van alle individuen aan besluitvormingsprocessen wordt vergemakkelijkt. (Human Dimensions B.V., s.d.)

HOE WERKT HET?

GROEP:	LEEFTIJD:	DUUR:	MATERIALEN:
Elke grootte	Elke leeftijd (Pas de inhoud aan)	5 – 10 min. Afhankelijk van de grootte van de groep.	○ Geen
DOELEN (Check-In)	★ Zich bewust zijn van hun eigen emotionele toestand en die van anderen ★ Meer betrokken zijn bij de oefening en de daaropvolgende les		
DOELEN (Check-Out)	★ Ervaringen samenvatten ★ De gevoelens of gemoedstoestand onder woorden brengen ★ De les of oefening afsluiten en de gekregen informatie verwerken		



De methode van inchecken aan het begin van een sessie en **uitchecken aan het einde** is essentieel om een veilige omgeving te creëren waarin de deelnemers hun emoties, zorgen en gedachten over de cursus delen zonder angst beoordeeld te worden. Deze aanpak stimuleert ook de respectvolle uitwisseling van uiteenlopende meningen binnen

de groep, waardoor conflicten op de juiste manier kunnen worden aangepakt. Het doel van deze methode is niet om tot een compromis te komen, maar om een consensus te bereiken in de besluitvorming. Het gebruik van deze methode in deze specifieke context is in de eerste plaats gericht op de check-in en check-out rituelen tijdens elk onderdeel van de cursus. Het check-in proces is erop gericht om aan het begin van elke sessie een positieve mindset te creëren, waardoor een veilige ruimte wordt gecreëerd waar elke deelnemer wordt aangemoedigd om zijn mening te uiten zonder angst voor oordeel. Evenzo wordt het check-out proces gebruikt om ervoor te zorgen dat deelnemers het klaslokaal met een voldaan gevoel verlaten, zonder zich zorgen te maken over onopgeloste problemen. Er zijn twee principes die kunnen worden gevolgd. (Human Dimensions B.V., s.d.)



Ten eerste is er **het principe van 'delen en dumpen' (share and dump)**. Dat houdt in dat iedereen kan delen wat hij wil, en niemand reageert op wat gezegd is. Dat tweede deel is vooral belangrijk omdat iedereen moet kunnen delen zonder angst voor reacties of het oordeel van anderen.

Ten tweede is er **het principe van 'Pop-up' of 'Popcorn-stijl'**. Dat geeft aan dat iedereen plots kan opduiken (pop-up) en iets met de groep kan delen zonder toestemming nodig te hebben. Iedereen kan op elk moment interveniëren, er is geen afgesproken volgorde. Dit geeft iedereen de mogelijkheid om dingen met de groep te delen, maar het zet ook niemand onder druk om dat te doen. Dit dient te gebeuren terwijl je met de hele groep in een kring staat zodat iedereen elkaar kan horen en zien. Reageren op wat een ander zegt is echter niet toegestaan. Door plots op te duiken en iedereen de ruimte te geven om te delen, wordt de groep zich meer bewust van hun eigen emotionele toestand en die van anderen aanwezig in de oefening en de volgende les. Het in- en uitchecken kan gebeuren aan de hand van enkele vragen die de groep kan beantwoorden. (Matheusen, Fanny, 2023)

Voorbeeldvragen voor de check-in:

- ★ Beschrijf in drie woorden hoe je je nu voelt.
- ★ Vertel een leuke gedachte waarmee je vanmorgen wakker werd?
- ★ Hoeveel energie heb je? En waarom?
- ★ Waar kijk je naar uit?
- ★ Welke kleur/dier past vandaag bij jouw gevoelens?
- ★ Waar ben je dankbaar voor vandaag?
- ★ ...

Voorbeeldvragen voor de check-out:

- ★ Hoe voel je je nu?
- ★ Wat zal je onthouden van deze middag/ochtend?
- ★ Omschrijf in 1 zin hoe deze middag/ochtend voor jou voelde.
- ★ Wat heb je geleerd dat je nog niet wist voor deze les?
- ★ ...

Als de leerlingen niet meteen reageren bij het begin van het in-/uitchecken, start de docent zelf met de eerste pop-up en geeft een voorbeeld. Een mogelijkheid is om enkele studenten aan te spreken om door te gaan maar dat moet zo min mogelijk gebeuren, zodat het pop-up principe behouden blijft. (Human Dimensions B.V., s.d.).



MOTIVATOR

GROEP: Elke grootte	LEEFTIJD: Elke leeftijd	DUUR: 5-10 min.	MATERIALEN: Afhankelijk van wat je als motivator doet
DOELEN	★ Opwarmen ★ Energie losmaken		

Als leerlingen gemotiveerd zijn voor wat komen gaat, zullen ze meer plezier in hun werk hebben en beter presteren. Er zijn twee soorten motivaties:



MOTIVATION

De eerste is **extrinsieke motivatie**. Bij deze motivatie worden externe factoren gebruikt om het team aan te moedigen. Zoals complimenten geven tijdens de cursus.

De tweede is **intrinsieke motivatie**. Hier heeft het allemaal te maken met het persoonlijke verlangen om een uitdaging te overwinnen, meer te communiceren, enz. Intrinsiek gemotiveerde mensen halen meer voldoening en plezier uit wat ze doen (MindTools, sd).

Elke student is anders en heeft unieke behoeften aan motivatoren. Het is belangrijk om te weten wat elke leerling wil en nodig heeft en om een goede balans te vinden tussen verschillende drijfveren. Het voordeel van een motivator is het veranderen van de mentaliteit. Het kan zijn dat de motivatie er niet meer is of de behoefte aan een pauze en gewoon iets totaal anders doen dan het onderwerp waar het om gaat. Door een motivator te doen kan men een negatieve of minder gemotiveerde houding veranderen in een positieve en energieke houding.

Er zijn verschillende strategieën om leerlingen te motiveren. In eerste instantie kan men aannames controleren. Hoe men lesgeeft, wordt beïnvloed door wat men van de leerlingen verwacht en gelooft. Ten tweede kan men tevredenheid creëren. Motiveren van de groep door elementen van ontevredenheid te elimineren en voorwaarden te scheppen voor tevredenheid over het groepswork. Ten slotte kan men de motiverende aanpak personaliseren. Als je elk lid van de klas probeert te begrijpen, kun je ze helpen gemotiveerd te blijven. Als leraar is het aan jou om aan te voelen wanneer leerlingen een motivator nodig hebben. Men kan een motivator doen aan het begin van de lessen of tussendoor om de leerlingen gemotiveerd te houden (MindTools, sd).

Voorbeelden:

- ★ Lichaamsdeel en object: Noem een lichaamsdeel én een object. De groep moet hun lichaamsdeel tegen het object plaatsen. Bijvoorbeeld: linkerhand op een tafel.
- ★ Steen-papier-schaar: In het begin speelt iedereen tegen iedereen. Als je van iemand wint, loopt de verliezer achter de winnaar aan. Uiteindelijk eindig je met twee groepen en dan ligt alle druk bij die twee overblijvende deelnemers. Dat de beste moge winnen.
- ★ Cirkelvraag: Ga in een cirkel staan. Een persoon begint met iemand een vraag te stellen. Wanneer die geen antwoord kan geven dan moet de persoon links van hem antwoorden, zelfs als het geen antwoord is dat die persoon normaal zou geven. Het maakt niet uit.
- ★ Omgekeerd verstoppertje: één persoon verstopt zich en de anderen gaan hem zoeken. Als iemand hem vindt, vervoegen ze hem in zijn schuilplaats. Het spel is afgelopen als de laatste persoon de schuilplaats heeft gevonden.



GROEP: Elke grootte	LEEFTIJD: Elke leeftijd (Pas de inhoud aan)	DUUR: 10 min.	MATERIALEN: ○ A3 of A4 papier voor elke leerling ○ Knutselmateriaal ○ Schaar
DOELEN	★ Inzicht verdiepen ★ Persoonlijke reflectie ★ Communicatie vaardigheden ★ Creativiteit en expressie ★ Empathisch zijn en in perspectief stellen ★ Vreedzame oplossingen promoten		

Met het oog op levenslang leren is het belangrijk om ervoor te zorgen dat wat in het curriculum wordt aangeboden niet louter wordt geobserveerd of opgepikt maar vooral ook door hen wordt begrepen en door hen kan toegepast worden op een creatieve en individuele manier. Door reflectieve vragen te stellen over de verschillende onderwerpen zal het proces waarbij tijdens de workshops kennis en ervaringen getransformeerd en verwerkt worden, de reflectieve vaardigheden en het vermogen om kennis op een duurzame manier te verwerken aangescherpt worden. Door vragen over het onderwerp te beantwoorden, te reflecteren en persoonlijke conclusies te trekken, mindmaps of samenvattingen te maken, kunnen leerlingen hun creativiteit en expressievaardigheid verkennen. Door verbanden te leggen met hun eigen leven, door de les op een individuele manier te documenteren wordt de kans groter dat zij de aangeleerde methodes en technieken ook buiten de school kunnen implementeren. Daarom ook past een zelf samengesteld boekje/Zine aan het einde van de workshop bij het doel om de leerlingen materiaal te bieden waarop ze later kunnen terugkijken of dat ze eventueel kunnen uitbreiden. (Taggart, 2021)

Uitleg Zine: Een Zine is een zelfgemaakt tijdschrift of notitieboekje. Afhankelijk van het onderwerp kan de leerkracht ervoor kiezen om de leerlingen samen of individueel een mini-magazine of notitieboekje te laten maken. Een Zine geeft de leerlingen de mogelijkheid om wat hen aangeleerd werd samen met gedachten en reflecties creatief om te zetten in een tijdschrift. Daarbij kunnen de leerlingen alle hulpmiddelen gebruiken om hun kijk op onderwerp op papier vorm te geven. Door verschillende elementen te gebruiken, zoals foto's, beelden en tekeningen uit kranten of tijdschriften, schetsen, kleuren, pennen, stickers, enz., kan het eindproduct volledig abstract en individueel zijn. Daarnaast kan als afsluiting aan het einde van de les een presentatieronde worden gehouden. De specifieke richtlijnen met betrekking tot de inhoud van de Zines worden overgelaten aan de docent. Een extra motivatie ligt in de publicatie van de gemaakte Zines of het plannen van een tentoonstelling. Voor de publicatie van de Zines kies je zelf voor handgemaakt of uitgeprint of een combinatie van beide. (Taggart, 2021)

Uitleg boekje: Het verschil tussen de twee hangt voornamelijk af van de context. Terwijl een magazine zich meer richt op publicaties die in een meer algemeen perspectief naar het onderwerp verwijzen, zoals definities of samenvattingen, kan een Notitieboekje meer gericht zijn op reflectieve zelfperceptie. (Taggart, 2021)



HOE MAAK JE EEN ZINE OF BOEKJE?

Zine of boekje als reflectiemiddel: zowel het notitieboekje als de zine kunnen tijdens de workshops als reflectiemiddel worden gebruikt. Tussen lessen, spelletjes of activiteiten door kan het boekje/Zine gebruikt worden als een soort dagboek/documentatie waarin verwezen wordt naar vragen over het besproken onderwerp of de net uitgevoerde taak. Deze kunnen door de docent individueel worden aangepast.

Het boekje is een mini-boekje dat de leerlingen zelf kunnen samenstellen en versieren. Dit is een manier om gedurende de hele workshop hun mening nee te pennen. Op die manier kunnen ze de veranderingen observeren die ze doormaakten: hoe ze van gedachte veranderden en hoe ze meer reflecteerden (Booklet , sd).



Het is een rode draad doorheen de cursus, om een continuïteit te bewaren. Dit gebeurt door hun notitieboekjes/zines het tijdens de cursus veelvuldig te gebruiken voor, tijdens en na een oefening. Zo houd je de aandacht van de leerlingen vast. En aangezien ze aan het einde van de les allemaal hun individuele notitieboekje/zine mee naar huis nemen, bestaat de kans dat ze het nog een andere keer bekijken of zelfs gebruiken als ze deelnemen aan daaropvolgende cursussen.

Voordelen van het creëren van een zine: Een Zine geeft de leerlingen het voordeel om het geleerde materiaal, gedachten, woorden en reflectieve momenten creatief om te zetten in een tijdschrift. Daarbij kunnen de leerlingen elke vorm of artistiek hulpmiddel gebruiken om hun perspectief op het gegeven onderwerp op papier uit te drukken. Door gebruik te maken van verschillende materialen zoals foto's, afbeeldingen uit kranten of tijdschriften, schetsen, kleuren, stiften, stickers, folies en meer, kan het eindproduct volledig abstract en individueel zijn. Als afsluiting van de uitgewerkte onderwerpen kan aan het eind van de les een presentatieronde worden gehouden. De specifieke richtlijnen met betrekking tot de inhoud van de Zines worden overgelaten aan de docent. Als motivatie kan het publiceren van de gemaakte Zines of het organiseren van een tentoonstelling praktisch zijn. De Zines kunnen zowel handgemaakt/geknutseld of geprint zijn als een combinatie van beide. (MYMODERNMET, 2023)



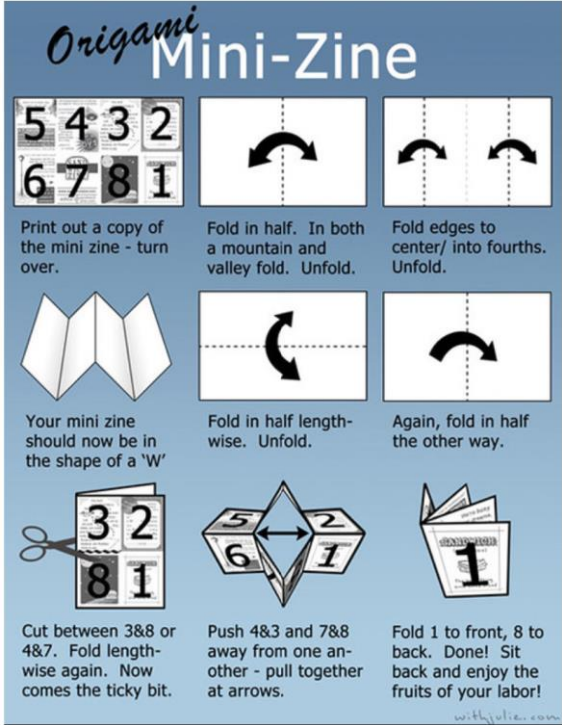
Voordelen van het creëren van een boekje: Het verschil tussen de twee zit vooral in de context: terwijl een tijdschrift zich meer richt op publicaties die verwijzen naar het onderwerp in een meer algemeen perspectief, zoals definities of samenvattingen, kan een boekje meer gericht zijn op een reflectieve zelfperceptie.

WAT HEB JE NODIG?

- (gekleurde) vellen papier
- Scharen
- Pennen of stiften
- Foto's, tijdschriften, kranten



HOE MAAK JE HET?

Zine	Boekje
Introduction video: https://www.youtube.com/watch?v=ab4O9SWNI9g	Introduction video: https://www.youtube.com/watch?v=ca2IAhNvvAU
 <i>Origami</i> Mini-Zine Print out a copy of the mini zine - turn over. Fold in half. In both a mountain and valley fold. Unfold. Fold edges to center/ into fourths. Unfold. Your mini zine should now be in the shape of a 'W' Fold in half length-wise. Unfold. Again, fold in half the other way. Cut between 3&8 or 4&7. Fold length-wise again. Now comes the ticky bit. Push 4&3 and 7&8 away from one another - pull together at arrows. Fold 1 to front, 8 to back. Done! Sit back and enjoy the fruits of your labor!	1) Start met een liggend blad papier. 2) Vouw het horizontaal dubbel, zodat er een vouw ontstaat. 3) Vouw het terug open. 4) Vouw het verticaal dubbel, zodat er een vouw ontstaat. 5) Vouw het terug open. 6) Draai het papier zodat de lange zijden boven en onder liggen. 7) Vouw de rechterzijde naar binnen langs de verticale vouw. 8) Herhaal de vouwactie voor de linkerzijde, overlappend met de vorige vouw. 9) Vouw beide zijden open om vier secties te onthullen. 10) Knip voorzichtig langs de horizontale vouwlijnen en stop bij de middelste verticale vouw. 11) Vouw elk los stukje verticaal dubbel. 12) Vouw ze naar het midden, elkaar overlappend. 13) Vouw ten slotte het hele boekje dubbel langs de middelste verticale vouw.



ALTERNATIEVE ONLINEMETHODE: POSTER, E-PORTFOLIO, WETENSCHAPPELIJKE POSTER

GROEP:	AANTAL GROEPEN:	DUUR:	MATERIALEN:
Elke grootte	Individueel	5 min	Laptops of papier
DOEL	★ Reflecteren over de besproken onderwerpen		

Een alternatief voor het maken van het boekje is de creatie van een mindmap of een poster. Dit kan ook online. Door een van beide als methode te gebruiken, kunnen de leerlingen op een creatieve manier nadenken over de informatie die ze hebben gekregen. Door het maken van een mindmap of een poster kunnen de leerlingen ook iets mee naar huis nemen, wat helpt om het onderwerp te onthouden. "Schrijven is [ook] altijd een geweldige methode voor zelfcoaching en zelfreflectie." (The Institute of You, 2023). Voor dit alternatief kunnen dezelfde reflectievragen worden gebruikt als voor het boekje/zine. Daarom wordt het gebruik van een van deze opties aanbevolen in het kader van deze cursus.



Posterbronnen:

<https://www.ricpublications.co.za/shop/conflict-resolution-posters-1/>

<https://www.peace-ed-campaign.org/more-peace-please/>



ALGEMEEN OVERZICHT VAN DE DRIE LESSEN

Vrouwen in vredesopbouw	Werkvorm	Tijd	Graad	Leeftijd	Aantal leerkrachten nodig
Les 1	Interactieve les: => Definitie Vrede en Conflict	50'	2 ^e graad	16-18	1
Les 2	=> Het conflict in de Democratische Republiek Congo	50'	2 ^e graad	16-18	1
Les 3	=> Vrouwen in vredesopbouw	50'	2 ^e graad	16-18	1
Doelen	★ De gegeven termen kunnen definiëren ★ Conflictoplossend vermogen / vaardigheden ★ Bewustzijn ★ Groepsreflectie ★ Bespreking van de video's ★ Kritische zelfreflectie				



LES 1: VREDE EN CONFLICT

Tijd: 50'-60'

Werkvormen: Breakout groepen, discussies in groep en in duo's, video's bekijken

Leeftijd: 2e graad, 14-16

INHOUD	TIJDSSPANNE
Safe space heart	5 min
Check-in	5 min
Creatie van het boekje / zine of alternatief	5 min
Deel 1: breakout-groepen	15 min
Deel 2: UN resolution 1325	10 min
Deel 3: speed date	20 min
Reflectie	5 min
Check-out	5 min



DOELEN	WAAROM?
Basiskennis van de termen conflict, oorlog, vrede en vredesopbouw	Om een eerste inzicht te krijgen in dit onderwerp is het belangrijk om de belangrijkste definities te kennen. De termen die zullen worden gedefinieerd zijn conflict, oorlog, vrede en vredesopbouw.
De leerlingen gaan respectvol en constructief met elkaar om, rekening houdend met elkaars grenzen.	In duo's of groepen wisselen de leerlingen hun mening, kennis en ervaringen met elkaar uit.

VEILIGE RUIMTE (5 MIN)

De uitleg over de veilige ruimte vind je in de algemene inleiding op pagina 6 dit document.

Kort: alle leerlingen maken samen een poster waarop ze hun belangrijkste waarden van een veilige ruimte opschrijven. Deze poster is tijdens de lessen zichtbaar voor de hele groep.



CHECK-IN (5-10 MIN)



DOELEN (Check-in)

- ★ Zich bewust zijn van eigen emotionele toestand en die van anderen
- ★ Meer betrokken zijn bij de oefening en de daaropvolgende les

Meer uitleg over de check-in vindt u in de algemene inleiding op pagina 7 van dit document.

Voorbeeldvragen voor de check-in:

- ★ Beschrijf in drie woorden hoe je je nu voelt.
- ★ Vertel een leuke gedachte waarmee je vanmorgen wakker werd?
- ★ Hoeveel energie heb je? En waarom?
- ★ Waar kijk je naar uit?
- ★ Welke kleur/dier past vandaag bij jouw gevoelens?
- ★ Waar ben je dankbaar voor vandaag?



DEEL 1: BREAK-OUT GROEPEN (15 MIN)



GROEP:	AANTAL GROEPEN:	DUUR:	MATERIALEN:
Elke grootte	Groepen van 4 of 5 leerlingen	15 min	Pen en papier
DOELEN	★ Vermogen om respectvol te discussiëren in groep. ★ Met eigen woorden specifieke termen definiëren ★ Individueel en in groep reflecteren		

DOEL?

We willen dat de studenten kunnen deelnemen aan dit proces; het geeft hen ook de mogelijkheid om zichzelf te leren kennen; in dit proces zullen ze nadenken over hun definities. Aan het eind van de dag of les moeten de leerlingen iets kunnen definiëren of vertellen over conflict, oorlog, vrede en vredesopbouw en voorbeelden kunnen geven.

De studenten zitten in een break-out groep van 4 tot 5 leden.

Er zijn 3 break-out sessies (groepssessies waar een kleine groep deelnemers samenkomt om in gesprek te gaan met elkaar)

Elke break-out sessie duurt maximaal 10 minuten.

Tijdens de eerste break-out sessie definieert elke student het woord OORLOG zoals hij het begrijpt en dat in zijn eigen woorden, en komen ze tot een algemene definitie als groep. (10 min) (4 tot 5 leden/groep)

In de tweede break-out sessie definieert elke student het woord CONFLICT zoals hij het begrijpt en dat in zijn eigen woorden, en komen ze tot een algemene definitie als groep (10 min) (4 tot 5 leden/groep)

In de derde break-out sessie definieert elke student het woord VREDE zoals hij het begrijpt en dat in zijn eigen woorden, en komen ze tot algemene definitie als groep (10 min) (4 tot 5 leden/groep)

Na de break-out sessie vertegenwoordigt 1 groepslid zijn groep om hun eindresultaten over elke definitie te delen. Individuele definities blijven bij de leerlingen, ze kunnen ze delen in hun groep maar niet met de hele klas. Elke groep deelt hun definities met de hele klas.

Officiële definitie Conflict:

Een conflict is een gevecht tussen gewapende troepen.

De definitie omvat drie soorten conflicten:

- Conflict/gewapend conflict: wanneer gewapend geweld wordt gebruikt door een georganiseerde actor tegen een andere georganiseerde actor, of tegen burgers, resulterend in ten minste 25 strijdgerelateerde doden in één kalenderjaar.
- Staatsgebaseerd conflict vindt plaats tussen twee staten (interstatelijk conflict), of tussen een staat en een of meer rebellengroepen (burgerconflict)



- Niet-statelijke conflicten worden uitgevochten tussen twee georganiseerde, gewapende actoren, waarvan geen van beide de regering van een staat is.

Voorbeeld: Kivu-conflict in Oost-Congo, genocide in Rwanda (Hutu vs Tutsi rebellen), oorlog in Afghanistan, pesten en discriminatie, etc.

Officiële definitie Oorlog:

Oorlog is de vijandigheid jegens andere partijen die officieel wordt afgegeven door regeringen/staten.

Conflicten maken deel uit van oorlog, hoewel niet elke oorlog een daadwerkelijk conflict kent, noch is elk conflict verbonden met oorlog.

Oorlog wordt verklaard door een regering/staat aan een andere regering/staat, bijvoorbeeld Rusland heeft de oorlog verklaard aan Oekraïne.

Voorbeeld: Eerste WO, Tweede WO, oorlog in Afghanistan, oorlog in Oekraïne.

Officiële definitie Vrede:

Oxford Dictionary heeft de volgende 6 betekenissen:

Vrijheid van ...

1. burgerlijke onrust of wanorde; openbare orde en veiligheid
2. ruzies of onenigheid tussen individuen, vooral in het vroege gebruik, tussen een individu en God; een staat van vriendelijkheid; vriendschap, overeenstemming
3. angst, verstoring (emotioneel, mentaal of spiritueel) of innerlijk conflict; rust, kalmte
4. externe verstoring, interferentie of verstoring, vooral als een toestand van een individu
5. afwezigheid of stopzetting van oorlog of vijandelijkheden; de toestand of staat van een natie of gemeenschap waarin het niet in oorlog is met een ander.
6. afwezigheid van lawaai, beweging of activiteit; stilte

Voorbeeld: geen oorlog, vrijheid van geweld met collega's, familie, samenleving.

Officiële definitie Vredesopbouw:

Oxford Dictionary

Vredesopbouw kan worden gedefinieerd als de implementatie van strategieën gericht op het tot stand brengen of handhaven van vrede, met name in door conflicten getroffen gebieden.

Voorbeeld: Pleiten voor vrede, vredesverdrag of staakt-het-vuren, verzoening na conflicten.

REFLECTIEVE VRAGEN

- Wat zijn volgens jou de oorzaken van conflict/oorlog?
- Wat kan vrede in de wereld brengen?
- Denk je dat vrede en conflict met elkaar verbonden zijn? Hoe?
- Vrede en vredesopbouw zijn erg belangrijk na een conflict. Waarom?



DEEL 2: VN-RESOLUTIE 1325 (10 MIN)

GROEP:	AANTAL GROEPEN:	DUUR:	MATERIALEN:
Elke grootte	De hele klas	10 min	Computer met beamer
DOELEN	★ Zich informeren over VN-resolutie 1325. ★ Luisteren naar en begrijpen van de video ★ Vragen beantwoorden over de video		

De VN-resolutie 1325 uit 2000 beklemtoont de gevolgen van oorlog voor vrouwen (slachtoffers van seksueel geweld), evenals het belang van de volledige en gelijke deelname van vrouwen aan wederopbouw, vredesopbouw en vredeshandhaving na conflicten. De resolutie specificeert ook de gender-gerelateerde verplichtingen van de VN op veel politieke en programmatische vlakken en vraagt om speciale maatregelen om vrouwen en meisjes te beschermen tegen conflict-gerelateerd seksueel misbruik dat verband houdt met conflicten. (OSAGI)

Nationale actieplannen (NAP's) zijn praktische documenten die aangeven welke stappen een regering neemt om haar verplichtingen na te komen in het kader van de tien resoluties van de VN-Veiligheidsraad over vrouwen, vrede en veiligheid (WPS) en andere wereldwijd onderschreven overeenkomsten. Regeringen garanderen om deze toezeggingen na te komen door middel van NAP's in de vorm van feitelijk beleid en programma's. NAP's bieden regeringen en maatschappelijke organisaties ook nuttige verantwoordingsinstrumenten. (UN Women, National Action Plans)

3 BEGELEIDENDE VRAGEN VOOR DE LEERLINGEN (+ ANTWOORD VOOR LEERKRACHT)

VRAAG	ANTWOORD
In de geschiedenis van oorlog en vrede werd er meestal onderhandeld door?	Politieke en militaire elite : Machthebbers.
Welke organisatie eiste een resolutie dat vrouwen een essentieel onderdeel moeten zijn van vredesonderhandelingen, vredesopbouw?	Vrouwenbeweging
Waarom is het belangrijk dat vrouwen worden betrokken bij vredesopbouw?	Vrouwen zijn meer bezorgd over ontwapening, stabiliteit en vrede

Link naar de video: <https://youtu.be/0NROSVpsMJs>

Duur van de video: 3 minuten en 12 seconden



DEEL 3: SPEEDDATE (25 MIN)



GROEP: Elke grootte	AANTAL GROEPEN: discussies in groepen van 2 of 3	DUUR: 25 min	MATERIALEN: De uitgeprinte stellingen
DOELEN	★ Discussiëren met leeftijdsgenoten ★ Eigen mening geven maar ook luisteren naar de mening van anderen ★ Leren over Nationale actieplannen, VN-resolutie 1325 en het belang van vrouwen in vredesopbouw		

Deze oefening is bedoeld om de leerlingen de kans te geven om met elkaar te discussiëren en van elkaar te leren, waardoor ze de kans krijgen om out-of-the-box te denken terwijl ze elke stelling bespreken. Aan het einde wordt van de studenten verwacht dat ze voldoende informatie hebben om mee naar huis te nemen, de studenten moeten in ieder geval weten wat een NAP (National Action Plan) is, de VN-resolutie 1325 en waarom vrouwen belangrijk zijn bij vredesopbouw.

Van de leerlingen wordt verwacht dat ze in duo's samenzitten. Dit kan binnen of buiten. Bij elke stelling wisselen de leerlingen van partner. De docent geeft elk duo één stelling per sessie. De stellingen kunnen niet worden herhaald. Eén algemene stelling voor iedereen per sessie. Dit gaat zo door totdat elke student met iedereen een duo heeft gevormd of wanneer alle stellingen zijn beantwoord. Elke sessie kiest de docent over welke stelling ze zullen debatteren. Elke 'date' duurt 5 minuten. Na het maken van de oefening kan de docent de resultaten bespreken in de les.

De 12 stellingen vindt u hieronder, klaar om uit te printen.

12 STELLINGEN
Mike en Emma praten niet met elkaar omdat Emma het gevoel heeft dat ze haar vriendschap met Mike moet afdwingen. Mike ziet Emma als een goede vriend, maar hij heeft het altijd druk en kan niet goed sms'en. Ze probeerden erover te praten, maar er veranderde niets. Hoe kun je als goede vriend van hen helpen?
Na de Eerste Wereldoorlog was er een roep om vrede. Waarom is vredesopbouw nodig?
DR Congo en Tanzania hebben te maken gehad met interne conflicten en oorlog. Van conflicten/oorlog zijn vrouwen de grootste slachtoffers. Bovendien zijn ze minder betrokken bij vredesopbouw na conflicten. Er is een nationaal actieplan opgesteld (nationale actieplannen zijn praktische documenten die aangeven welke stappen een regering neemt om haar verplichtingen na te komen in het kader van de tien resoluties van de VN-Veiligheidsraad over vrouwen, vrede en veiligheid (WPS) en andere wereldwijd afgesproken overeenkomsten) . Wat waren volgens u mogelijke interventies voor/door vrouwen in het Nationaal Actieplan?
Onderzoek uitgevoerd tijdens een vervolgopleiding in Genève tussen 2011 en 2015 stelt dat van de 40 vredesprocessen sinds het einde van de koude oorlog waarbij vrouwen actief betrokken waren, de kans op een vredesakkoord verhoogd wordt en duurzamere vrede merkbaar toenam. Steunt u meer vrouwen bij vredesopbouw? Waarom?
VN-resolutie 1325 gaat over de inclusie van vrouwen en gelijke deelname aan vredesopbouw. Waarom denk je dat vrouwen minder betrokken zijn bij vredesopbouw?



Vrouwen lijden erg onder conflict/oorlog. Wat zou u, als president van een land dat leed onder een conflict of oorlog, doen voor vrouwen in/na dit conflict/deze oorlog?

Paul stapte per ongeluk op mijn voeten en ik schreeuwde tegen hem. Was er een betere manier om dit op te lossen? Hoe?

In sommige delen van de wereld worden sommige mensen gedwongen hun land te ontvluchten en zich in andere landen te vestigen. Wat zouden mogelijke redenen kunnen zijn? Bedenk minimaal 6 redenen.

De VN-resolutie richt zich op het belang van de volledige en gelijkwaardige deelname van vrouwen aan wederopbouw, vredesopbouw en vredeshandhaving na conflicten. Denk je dat vrouwen beter langdurige vrede kunnen garanderen?

Wat zou u als president van uw land doen om ervoor te zorgen dat vrouwen meer worden betrokken bij vredesopbouw en dat vredesonderhandelingen en gelijkwaardige deelnemers worden in de politiek?

Vrouwen lijden meer in conflicten en oorlogen. Ben je het er mee eens of oneens? Waarom?

Als jongere heb je soms problemen met je leeftijdsgenoten. Hoe los je dit probleem meestal op?



REFLECTIE BOEKJE/ZINE (5 MIN)

GROEP: Elke grootte	AANTAL GROEPEN: individueel	DUUR: 5 min	MATERIALEN: Boekje / Zine
DOEL	★ Gebruik van het boekje / zine		

Aan het einde van de eerste les kan er tijd worden vrijgemaakt voor een korte reflectie over het thema vrede, conflict en de VN-resoluties 1325. Deze reflectie kan individueel door de leerlingen gebeuren in hun boekje. We geven enkele suggesties en reflectievragen ter inspiratie. De leerlingen kunnen ook vrij artistiek aan de slag en kunnen bijvoorbeeld hun reflectie over vrede tekenen.

Voorbeeld reflectievragen:

- Wat is de connectie tussen vrede en conflict?
- Denk je dat vrouwen een belangrijke rol spelen bij vredesopbouw?
- Hoe kan je vrede sluiten met leeftijdsgenoten op school of in gemeenschappen?

CHECK-OUT (5 MIN)

DOELEN (Check-Out)	★ Ervaringen samenvatten ★ De gevoelens of gemoedstoestand onder woorden brengen ★ De les of oefening afsluiten en de gekregen informatie verwerken
Meer informatie over de check-out kan je vinden op pagina 7 van dit document.	

Voorbeeldvragen voor check-out:

- ★ Hoe voel je je nu?
- ★ Wat zal je onthouden van deze middag/ochtend?
- ★ Omschrijf in 1 zin hoe deze middag/ochtend voor jou voelde.
- ★ Wat heb je geleerd dat je nog niet wist voor deze les?



LES 2: CONFLICT IN CONGO

Tijd: 50'-60'

Werkvormen: Informatieve video's bekijken, mind-maps maken en een quiz.

Leeftijd: 2e graad, 14-16

INHOUD	TIJDSSPANNE
Check-in	5 min
Deel 1: introductie videos	20 min
Deel 2: Quiz	20 min
Optie: Deel 3: Debat	/
Reflectie + Check-out	5 min



DOELEN	WAAROM?
Bekijk, luister en begrijp informatieve video's	Video's zijn de snelste en gemakkelijkste manier om meer informatie te krijgen over de onderwerpen kolonisatie en Congo.
Maak mindmaps met de hele groep	Mindmaps zijn een efficiënte manier om informatie te visualiseren en de belangrijkste feiten samen te vatten.
Herhaal informatie met een quiz (spel)	Een leuke manier om wat meer feiten over de onderwerpen te herhalen.

CHECK-IN (5 MIN)

DOELEN (Check-in)	★ Zich bewust zijn van eigen emotionele toestand en die van anderen ★ Meer betrokken zijn bij de oefening en de daaropvolgende les
Meer informatie over de check-in kan je terugvinden op pagina 7 van dit document.	

Voorbeeldvragen voor de check-in:

- ★ Beschrijf in drie woorden hoe je je nu voelt.
- ★ Vertel een leuke gedachte waarmee je vanmorgen wakker werd?
- ★ Hoeveel energie heb je? En waarom?
- ★ Waar kijk je naar uit?



- ★ Welke kleur/dier past vandaag bij jouw gevoelens?
- ★ Waar ben je dankbaar voor vandaag?

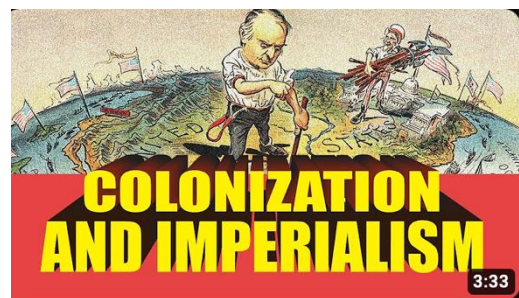
DEEL 1: INTRODUCTIE VIDEO(S) OVER DE KOLONIALE GESCHIEDENIS VAN CONGO TOT OP VANDAAG (20 MIN)

GROEP:	AANTAL GROEPEN:	DUUR:	MATERIALEN:
Elke grootte	De hele klas	20 min	Computer, beamer, whiteboard
DOELEN	★ Leren over kolonisatie ★ Leren over de geschiedenis van Congo ★ Leren over de conflicten in Oost-Congo ★ Een mind-map kunnen maken gebaseerd op de video's		

Deze les staat helemaal in het teken van het Afrikaanse land Congo, tegenwoordig de Democratische Republiek Congo/DRC genoemd. Voordat er spelactiviteiten over het onderwerp aankomen, hebben de leerlingen wat achtergrondinformatie over het land nodig.

Daarom hebben we 3 filmpjes voorzien om samen met de leerlingen te bekijken. Deze video's zijn slechts suggesties. Als je andere bruikbare video's vindt voor uw leerlingen, gebruik dan gerust deze.

Voordat we Congo leren kennen, is het belangrijk om te weten wat kolonisatie is. Daarom geven we een korte video waarin de hoofdgedachte van kolonisatie en imperialisme wordt uitgelegd. Hier wordt het waarom van kolonisatie uitgelegd, samen met de positieve en negatieve impact voor de betrokken kolonies.



Video: <https://www.youtube.com/watch?v=CHrHgnRswHM>

Duur van de video: 3 minuten en 33 seconden

De tweede video gaat over de koloniale geschiedenis van Congo; over de Conferentie van Berlijn, Leopold II, en zijn privékolonie 'Vrijstaat Congo', over hoe België de kolonie Congo in zijn bezit kreeg, over de onafhankelijkheid van Congo en over hoe België vandaag omgaat met deze donkere geschiedenis.



Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Ho-dCWGstj4>

Duur van de video: 4 minuten en 20 seconden



In de derde video is er wat context en uitleg over de conflicten in het huidige Oost-Congo.



Congo, het rijkste land in termen van natuurlijke hulpbronnen, zou een van de meest ontwikkelde en vreedzame landen ter wereld kunnen zijn, maar is het niet. De rijkdom van Congo met zijn natuurlijke hulpbronnen (kobalt, koper, goud, diamant, lithium, hout, olie, gas, mangaan, steenkool, uranium, zilver, enz.), trok bij het begin kolonisten aan. Tegenwoordig zijn het rebellengroepen die conflicten en oorlog veroorzaken. Sommige van de huidige conflicten zijn economisch, sociaal of politiek en houden verband met de koloniale geschiedenis. Sinds 1885 worden de mensenrechten elke dag geschonden. De burgers van de Democratische Republiek Congo hebben nooit vrede kunnen genieten van hun natuurlijke hulpbronnen, zelfs niet nadat ze in 1960 onafhankelijk werden van de kolonisator België. De overheid weet niet hoe om te gaan met de conflicten. Groepen opstandelingen zijn overal in het land aanwezig, maar vooral in het oosten.

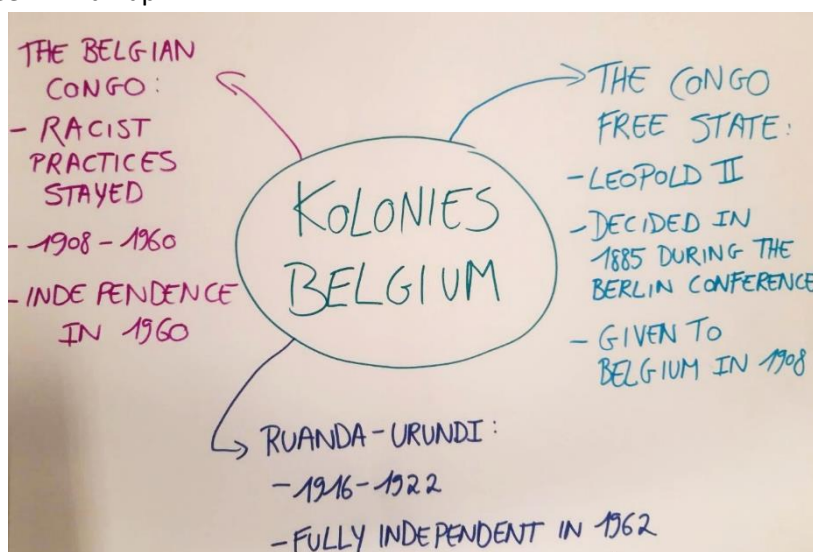
Video: <https://www.youtube.com/watch?v=kgMI5ZmBIyo>

Duur van de video: 2 minuten en 11 seconden

Hier is het doel om meer informatie verzamelen over de geschiedenis en de huidige situatie van vandaag. Overal ter wereld zijn er conflicten, ook in de DRC. Na het bekijken van de video's kan de klas samen mindmaps maken op het whiteboard voor de klas en de informatie uit de video's combineren. Een mindmap is een diagram dat woorden, concepten of momenten weergeeft, gekoppeld aan een centraal concept en dat met behulp van een grafische lay-out. Het stelt de gebruiker in staat om een intuïtief raamwerk op te bouwen rond een centraal concept (hier Congo). Een mindmap kan een lange lijst met informatie omzetten in een gedenkwaardig en georganiseerd diagram dat aansluit bij de natuurlijke manier waarop de hersenen dingen doen. Mindmapping is een makkelijke manier om samen te brainstormen en informatie te combineren in een mooi overzicht. Ze moeten proberen hoofdvragen over de twee video's te beantwoorden, zoals wie, wanneer, wat, waarom en waar.

(MindMapping.com, n.d.)

Voorbeeld van een mindmap:





DEEL 2: QUIZ (20 MIN)



Het doel van het tweede deel van de les is ervoor te zorgen dat de leerlingen goed opletten bij het bekijken van de uitlegvideo's. Via een quiz testen we hun kennis en geven we nog wat meer feitenmateriaal over het onderwerp.

In deze cursus worden optionele quizvragen aangeboden (21) en optionele quizmethoden (3). Docenten krijgen de vrijheid om te kiezen welke methode en vragen ze gebruiken met hun groep studenten. Het belangrijkste is dat de student meer kennis opdoet over de belangrijkste feiten.

QUIZ-METHODEN

TEAMS BATTLE

LOCATIE: Grote open ruimte, een klaslokaal of buiten	AANTAL GROEPEN: 2 – 4	DUUR: 20 min	MATERIALEN: ★ iets om op te vangen/ op te zitten/ vast te houden om de kans te krijgen om vragen te beantwoorden. ★ Pen en papier om de punten bij te houden.
DOELEN	★ Teamwork ★ De regels van het spel respecteren ★ Herhaling van wat ze geleerd hebben in de video's		

Deze eerste quizmethode is de meest gebruikelijke en ook de gemakkelijkste. Deze methode heet Teams Battle omdat de leerlingen in twee of meerdere teams kunnen worden verdeeld om tegen elkaar te quizzen.

Het is een 'fysieke' manier van quizzen, dus geen computer, beamer of telefoon nodig. Als leerkracht kun je zelf bepalen in hoeveel teams de groep leerlingen verdeeld mag worden.

HOE WERKT HET?

De leerlingen zitten per team in een halve kring. De docent zit voor de kring. Je hebt de vragen die je één voor één hardop voorleest aan de studenten. Per team is er 1 student aangewezen om te rennen, indien men voor deze antwoordmogelijkheid heeft gekozen.

Hoe kunnen de leerlingen het woord krijgen om de vraag te beantwoorden?

Hier kun je vrij zijn om te kiezen wat je wil doen. We geven enkele suggesties:

- ★ Ze moeten op een stoel gaan zitten.
- ★ Ze moeten een bal naar een doel gooien.
- ★ De hele groep moet samen opstaan.
- ★ Ze moeten naar een bepaald punt rennen: een boom/bank/...
- ★ Ze moeten 3 keer om hun as draaien.



Het is ook belangrijk om bij te houden welke punten elke groep scoort. De docent kan dit doen op papier. Het is ook belangrijk om de regels samen duidelijk taf te spreken: als ze bijvoorbeeld op een stoel moeten gaan zitten om de vraag te beantwoorden, kan alleen de aangewezen persoon rennen om te antwoorden. Als het antwoord niet juist is, moeten ze terugkeren naar hun plaats om de andere groep de kans te geven om te antwoorden. Als beide teams tegelijk naar de stoel rennen, vraag hen dan om het spel respectvol en eerlijk te spelen.

KAHOOT!

LOCATIE: klaslokaal	AANTAL GROEPEN: individueel	DUUR: 20 min	MATERIALEN: computer, beamer, smartphones en indien mogelijk, Wi-Fi
DOELEN	★ Competitie tegen klasgenoten ★ De regels van het spel respecteren ★ Herhaling van wat ze in de video's hebben geleerd. ★ De leerlingen leren ethische, sociale en juridische regels respecteren bij het gebruik van digitale technologie		

Kahoot! is een op games gebaseerd leerplatform dat het gemakkelijk maakt om binnen enkele minuten leergames of trivia quizen te maken, te delen en te spelen. Het is een virtueel spel dat je met je telefoon moet spelen. Het is een individuele wedstrijd om de vragen correct en zo snel mogelijk te beantwoorden. (Kahoot.com)

Hier vind je een demonstratievideo van Kahoot: <https://www.youtube.com/watch?v=7XzfWHdDS9Q>

De quiz moet vooraf worden samengesteld. Je kunt kiezen voor twee soorten vragen: juist of fout vragen en multiplechoice vragen. Als je meer ondersteuning nodig hebt bij het maken van een Kahoot, bekijk dan eerste de demonstratievideo! We raden aan om te kiezen voor een quiz met ongeveer 10-15 vragen. Voorbeeldvragen vind je in het vorige hoofdstuk. Het is altijd leuk om plaatjes te gebruiken die passen bij de vragen en die de leerlingen op weg zetten bij het beantwoorden.

Hoe maak je een Kahoot: <https://www.youtube.com/watch?v=AiB3gmSTPog>

Wanneer je de Kahoot-quiz start, kies dan de normale modus. De studenten kunnen deelnemen aan het spel door op hun telefoon op de site Kahoot.it te zoeken. Vervolgens moeten ze de game/pincode invullen die met de beamer op het scherm wordt getoond. Ze kunnen hun naam kiezen (of een naam verzinnen) en dan kun je het spel starten. Na elke vraag wordt het juiste antwoord getoond met het aantal studenten dat het antwoord juist hadden. We stellen voor dat hier, indien nodig, wat meer uitleg bij het juiste antwoord kan worden gegeven. Uiteindelijk zal er een top drie klassement getoond worden. Eventueel krijgt de winnaar een kleine beloning.



BAAMBOOZLE

LOCATIE: klaslokaal	AANTAL GROEPEN: individueel of klassikaal	DUUR: 20 min	MATERIALEN: computer en beamer
DOELEN	★ Teamwork ★ De regels van het spel respecteren ★ Herhaling van wat ze in de video's hebben geleerd ★ De leerlingen leren ethische, sociale en juridische regels respecteren bij het gebruik van digitale technologie		

Deze app/site lijkt een beetje op Kahoot! maar dit spel wordt met de hele klas vanaf hetzelfde scherm gespeeld.

De quiz wordt vooraf samengesteld. Het spel wordt gespeeld met 2 teams. De groepen kiezen om beurt een knop op de computer. Zo krijgen ze een vraag die ze moeten beantwoorden. Alleen als ze juist beantwoorden winnen ze punten. Er zijn ook enkele knoppen waarmee je zonder enige twijfel punten kunt winnen of verliezen. Het is een leuk competitief en virtueel spel dat op teambuilding gericht is. (www.baamboozle.com)

We stellen voor dat na elk antwoord wat meer achtergrond wordt gegeven door de docent. Aan het einde van het spel verschijnt de naam van het winnende team op het scherm.

Hier is een voorbeeld van een quiz in Baamboozle: <https://www.baamboozle.com/game/508547>

Hoe maak je een quiz met Baamboozle: <https://www.youtube.com/watch?v=v84cxmaSAzU>



QUIZ VRAGEN

Hier vind je 25 vragen die gebruikt kunnen worden voor de quiz. Kies gerust de meest passende en de meest relevante! Indien nodig kan je altijd teruggrijpen naar de video's om nieuwe quizvragen te vinden.

Vragen over koning Leopold II en de Congo-Vrijstaat
In welk jaar kreeg koning Leopold II Congo als privékolonie ? → In 1885, na de Conferentie van Berlijn.
Wat waren de belangrijkste rijkdommen die werden gewonnen in de Congo-Vrijstaat? → Rubber en ivoor.
Welke conferentie verdeelde Afrika in koloniën? → De Conferentie van Berlijn vond plaats van 15 november 1884 tot 26 februari 1885. Het resultaat was een algemene wet die Afrika verdeelde tussen de grote koloniale machten: Frankrijk, België, Nederland, Duitsland, Groot-Brittannië, Portugal, Spanje, VS. , Oostenrijk-Hongarije, Rusland, Italië, Denemarken, Zweden, Noorwegen en Turkije. → Op de conferentie werd de Kongo-Vrijstaat erkend als privékolonie van Leopold II.
Hoe heette het privéleger van Leopold II in Congo? → La Force Publique → Het bestond uit een combinatie van Belgische officieren en Congolese soldaten. In totaal waren het er 19.000.
Wie was het meest verantwoordelijk voor het einde van de Congo-Vrijstaat? → Journalist Edmund D. Morel → Waarom? Hij zag hoe onmenselijk de Congolese bevolking werd behandeld en richtte de Congo Reform Association op, die informeerde over de onmenselijke behandeling van de Congolese bevolking in de koloniën. → Dat zette Leopold II onder druk om Congo aan België over te dragen

Vragen over de Belgische kolonie Congo
In welk jaar droeg Leopold II Congo over aan België? → 1908
Hoeveel betaalde België aan koning Leopold II voor de overdracht van Congo? → 50 miljoen Belgische Frank = 1 239 466,68 Euro vandaag
In deze periode ontstond een nieuwe 'economische praktijk'. Welke was dat? → Mijnbouw → In 1906 begint de mijnbouw in Congo. Eerst voor diamanten, daarna voor koper in 1911.

Vragen over de Belgische kolonie Rwanda-Burundi



Hoe werd Ruanda-Urundi een Belgische kolonie?

- ➔ Het werd tijdens de Eerste Wereldoorlog veroverd door de strijdkrachten van Belgisch Congo.

Wie waren / zijn de grootste groepen in deze samenleving?

- ➔ De Hutu en Tutsi
- ➔ Hutu= meerderheid, landbouwers
- ➔ Tutsi= minderheid, fokken vee

Wanneer veranderde de naam Ruanda-Urundi naar Rwanda-Burundi?

- ➔ De wijziging werd doorgevoerd door de Belgische overheid in 1961.

Vragen over de onafhankelijkheid van Congo, Rwanda, en Burundi

Wanneer werd Congo onafhankelijk?

- ➔ 1960

Wanneer sneed België de connectie met Rwanda-Burundi definitief door?

- ➔ 1962

Wie was de eerste premier in de DRC?

- ➔ Patrice Lumumba

Vragen over de conflicten in het huidige Congo

Hoe heet de grootste rebellengroep in de DRC?

- ➔ M23 (The March 23 Movement)
- ➔ Andere rebellengroepen: ADF (Allied Democratic Forces), CODECO (Cooperative for the Development of Congo)

Hoeveel rebellengroepen zijn er in Congo?

- ➔ Meer dan 120 milities en gewapende groeperingen zijn actief in Oost-Congo

Wat is de belangrijkste reden waarom rebellengroepen worden gevormd?

- ➔ Ze maken misbruik van de afwezigheid of zwakte van het staatsgezag in Oost-Congo
- ➔ Om aanvallen op burgers uit te voeren en te concurreren voor de controle over winstgevendende mineralen.



Algemene vragen
Waar is Congo gesitueerd in Afrika? (Noord/Oost/Zuid/West/Centraal) → Congo ligt in Centraal Afrika.
Hoeveel Afrikaanse landen heeft België gekoloniseerd? → Twee, al zouden dit er tegenwoordig drie zijn. → De drie kolonies tegenwoordig: Congo, Rwanda, Burundi
Congo kreeg verschillende namen. Welke past niet in het rijtje? → De 3 correcte namen: Congo-Vrijstaat, Belgisch Congo, Democratische Republiek Congo (DRC).
Wat is het geschatte aantal Congolezen dat stierf tijdens de kolonisatie? → De schatting is dat ongeveer de helft van het Congolose volk het leven liet. Dat zijn ongeveer 10 miljoen Congolese burgers.

(Democratic Republic of the Congo - Global Centre for the Responsibility to Protect, 2023)

(www.colonialawareness.be - Education board, n.d.)



DEEL 3: OPTIE VOOR DEBAT

Hier bieden we de mogelijkheid om de educatieve cursus uit te breiden. Dit deel wordt door de leerkracht voorbereid en zou nog eens 50-60 minuten duren.

Om de leerlingen nog een andere invalshoek te geven om de kolonisatie van Congo te verkennen, kan je een debat organiseren.

Het concept voor een debat:

Het concept dat uitgewerkt wordt is de fictieve Berlijnse Conferentie. Zoals eerder uitgelegd, werd de Conferentie van Berlijn georganiseerd om Afrika in verschillende koloniën te verdelen. Meer specifiek zou het kunnen gaan om een conferentie die beslist of Congo gekoloniseerd wordt of niet.

De klasgroep wordt opgesplitst in 2 groepen. De eerste groep is België dat kiest voor de kolonisatie van Congo. De tweede groep is Congo dat zich verzet tegen de kolonisatie van hun land.

Voorafgaand aan het debat wordt er tijd ingepland om de studenten argumenten te laten voorbereiden voor hun stelling. Daarna kan het debat plaatsvinden. Er kunnen verschillende rollen gekozen en aangeduid worden, waaronder bijvoorbeeld : wie verdedigt de stellingen?.

Na afloop van het debat moet er voldoende tijd zijn om na te denken over de resultaten en wat koloniseren precies inhoudt. De leerlingen moeten zich realiseren hoeveel mensenrechtenschendingen het gevolg zijn van kolonisatie. Dat kan aan de hand van reflectievragen.

REFLECTIE BOEKJE/ZINE (5 MIN)

GROEP: Elke grootte	AANTAL GROEPEN: individueel	DUUR: 5 min	MATERIALEN: Boekje of Zine
DOEL	★ Verder gebruik van het boekje of zine		

Op het einde van de eerste les krijgen de leerlingen even de tijd voor een korte reflectie over het Congo-conflict. Deze reflectie kan individueel in hun schriftje. We geven enkele suggesties en reflectievragen als inspiratie. De leerlingen kunnen ook artistiek en vrij aan de slag, ze kunnen bijvoorbeeld hun reflectie over vrede tekenen.

Voorbeeld reflectievragen:

- Wat is je het meest bijgebleven van deze les?
- Wat zijn drie dingen die je zeker zult onthouden uit deze les?

CHECK-OUT (5 MIN)



DOELEN (Check-Out)	★ Ervaringen samenvatten. ★ Gevoel of gemoedstoestand uitdrukken ★ De les of oefening afsluiten en de informatie verwerken
Meer informatie over de check-out vindt u op pagina 7 van dit document.	

Voorbeeldvragen voor check-out:

- ★ Hoe voel je je nu?
- ★ Wat zal je onthouden van deze middag/ochtend?
- ★ Omschrijf in 1 zin hoe deze middag/ochtend voor jou voelde.
- ★ Wat heb je geleerd dat je nog niet wist voor deze les?



LES 3: VROUWEN IN VREDESOPBOUW

Tijd: 50'-60'

Werkvormen: Debat/groepswerk en een informatieve video

Leeftijd: 2^e graad, 14-16

INHOUD	TIJDSSPANNE
Check-in	5 min
Deel 1: Rollenspel vredesopbouw	25 min
Deel 2: Informatieve video	15 min
Reflectie	5 min
Check-out	5 min



DOELEN	WAAROM?
Basiskennis van wat vredesopbouw is en waarom vrouwen meer betrokken zouden moeten worden bij vredesonderhandelingen en vredesopbouw.	Dit is de belangrijkste bedoeling van deze volledige cursus. Benadruk waarom vrouwen belangrijk zijn bij vredesopbouw.
Genereer creatieve ideeën om een probleem op te lossen en bespreek de haalbaarheid/realiseerbaarheid ervan met behulp van rollenspel en debat.	In het rollenspel moeten ze samen als groep oplossingen zoeken. Het is een leuke uitdaging.

CHECK-IN (5 MIN)

DOELEN (Check-in)	★ Zich bewust zijn van eigen emotionele toestand en die van anderen ★ Meer betrokken zijn bij de oefening en de daaropvolgende les
Meer informatie over de check-in kan je terugvinden op pagina 7 van dit document.	

Voorbeeldvragen voor de check-in:

- ★ Beschrijf in drie woorden hoe je je nu voelt.
- ★ Vertel een leuke gedachte waarmee je vanmorgen wakker werd?
- ★ Hoeveel energie heb je? En waarom?



- ★ Waar kijk je naar uit?
- ★ Welke kleur/dier past vandaag bij jouw gevoelens?
- ★ Waar ben je dankbaar voor vandaag?

DEEL 1: ROLLENSPEL VREDESOPBOUW (25 MIN)



GROEP:	AANTAL GROEPEN:	DUUR:	MATERIALEN:
Elke grootte	Groepjes van 6	20 – 30 min	Uitgeprinte bladen met conflicten en agenda's
DOELEN	★ Oefenen geweldloze communicatie ★ Meer informatie over de aanleidingen tot conflicten. ★ Oefenen communicatieve vaardigheden en debat ★ Zichzelf in verschillende rollen en standpunten plaatsen bij conflict- en vredesopbouw		

Vrouwen worden zwaar getroffen bij conflicten en oorlog. Ze worden het slachtoffer van seksueel geweld, gedwongen om de nieuwe generatie, vaak tijdens de oorlog geboren, op te voeden zonder vader. Bovendien zijn zij het die moeten omgaan met rehabilitatie problemen van ex-strijders en voormalige kindsoldaten. Om deze redenen zouden vrouwen meer betrokken moeten worden bij vredesopbouw. Op basis van onderzoek uitgevoerd door het Graduate Institute in Genève van 2011 tot 2015 van 40 vredesprocessen sinds het einde van de Koude Oorlog, hebben academici aangetoond dat in gevallen waarin vrouwengroepen een sterke invloed konden uitoefenen op het onderhandelingsproces de kans veel groter was dat er een akkoord zou worden bereikt. (UN Women, 2015)

Dit is een onderwerp dat onder de aandacht van de studenten moet worden gebracht. Daarom kiezen we ervoor om een rollenspel te integreren. Op deze manier zullen de studenten sterker de impact ervaren van gender verschillen en ongelijkheden op het proces en de resultaten van vredesonderhandelingen.

In deze oefening nemen de leerlingen de rol van vredestichter op zich en moeten ze met elkaar onderhandelen om het conflict op te lossen.

Elke student krijgt vooraf een exemplaar van de conflictcasus en zijn eigen persoonlijke prioriteiten. De conflictsituatie zal voor iedereen dezelfde zijn terwijl de persoonlijke agenda's kunnen verschillen. Sommige agenda's worden traditioneel meer door mannen onderschreven en andere meer door vrouwen. Elke student krijgt één agenda tijdens de onderhandelingen. Het is belangrijk dat ze niet weten dat dit gender-gerelateerd is. Ze mogen ook niet weten welke prioriteiten andere studenten hebben. Wat ze wel moeten weten, is dat ze het conflict dat voor hen ligt moeten oplossen en dat ze hun eigen agenda moeten volgen. Zorg ervoor dat studenten de tijd hebben om hun agenda's volledig te begrijpen. Geef ze maximaal 5 minuten.

Wat betreft de persoonlijke agenda's:

- Persoonlijke Agenda 1 = Traditionele vrouwelijke gender rollen
- Persoonlijke Agenda 2 = Traditionele mannelijke gender rollen



- Onthul de aard van deze agenda's pas na de onderhandelingsoefening!
- Merk op dat dit generalisaties zijn.
- Nadat ze de conflictsituatie en hun persoonlijke agenda's hebben kunnen verwerken, wordt de klas verdeeld in groepen van 6. Wijs binnen elke groep 3 studenten toe aan elk land en probeer de agenda's in verschillende volgordes te verdelen. Probeer groepen te vormen met een meerderheid van mannelijke agenda's, groepen met een meerderheid aan vrouwelijke agenda's (verhouding 4/2 of 5/1) en groepen met een evenwichtige verdeling van (verhouding 3/3). Het is de bedoeling dat elke groep tot overeenstemming komt en het conflict oplost. Plan 10 tot 15 minuten om conflicten te laten escaleren of op te lossen.
- Na afloop is er een klassikale reflectie waarbij je enkele reflectievragen doorneemt over hoe hun proces is verlopen. Het is belangrijk om de verschillen in uitkomst te analyseren: verschillen tussen groepen met evenwichtig verdeelde agenda's en de groepen met een hoge ongelijkheid. Hier kun je de verschillende agenda's doornemen en hun gender-vooroordelen onthullen. Uiteindelijk kun je concluderen dat de vertegenwoordiging van vrouwen in deze vakgebieden er wel degelijk toe doet. Trek voor deze reflectie 5 tot 10 minuten uit en geef leerlingen echt de ruimte om hun ervaringen te delen.

Reflectievragen
- Heb je je conflict kunnen oplossen? - Welke oplossingen heb je bedacht? - Wat gebeurt er met de berg? - Heb je naar alle stemmen geluisterd? - Kwamen alle agenda's aan bod? - Had je het gevoel dat je je eigen persoonlijke agenda erdoor kon krijgen? - Met welke moeilijkheden kreeg je te maken? - Hoe probeerde je deze op te lossen? - Wat was het resultaat? - Heb je rekening gehouden met de belangen van de inheemse bevolking? - Is het idee ontstaan om de inheemse bevolking zelf te laten beslissen tot welke staat ze willen behoren? - Vond je dit nuttig? - Heeft dit geholpen om uw begrip voor het belang van vrouwen bij vredesopbouw te verhogen?



DEEL 2: INFORMELE VIDEO (15 MIN)

Na de groepsreflectie kan deze sessie afgesloten worden met een korte video. In deze video zullen meer cijfers en argumenten worden opgesteld waarom vrouwen belangrijk zijn bij vredesopbouw. Het is een VN-video en het is relevant om die na het rollenspel te bekijken.

Voor je gaat kijken, kun je de leerlingen de volgende 3 vragen laten beantwoorden:

VRAAG	ANTWOORD
Wat zijn de 2 belangrijkste resultaten wanneer vrouwen zinvol betrokken worden bij vredesprocessen?	1) Op lange termijn komt er meer politieke stabiliteit. 1) Er is minder kans dat gemeenschappen terugglijden in conflicten.
Hoe meer vrouwen betrokken worden bij het vredesproces, hoe groter de kans op langdurige akkoorden. Hoeveel procent meer kans?	Er is 35 procent meer kans op langdurige akkoorden.
Wat is het resultaat wanneer vrouwen aan het roer staan?	Een wereld waarin elke vrouw haar eigen vrijheid heeft en haar eigen rechten kan realiseren in gelijkheid met de mannen

Link naar de video: <https://www.youtube.com/watch?v=KaukupIWOLQ>

Duur van de video: 3 minuten en 5 seconden

REFLECTIE MET BOEKJE (5 MIN)

GROEP: Elke grootte	AANTAL GROEPEN: individueel	DUUR: 5 min	MATERIALEN: boekje
GOAL	★ Continuation of the Booklet		

Om terug te kijken op de cursus kunnen leerlingen reflecteren met behulp van het GGGGG-schema. De 5 G's staan voor Gebeurtenis, Gedachten, Gevoelens, Gedrag en Gevolgen. Elke G bevat een vraag waarop leerlingen kunnen reflecteren. Dit kunt u opschrijven in het boekje.

GEBEURTENIS	Welk onderwerp uit deze lessen is je het meest bijgebleven?
GEDACHTEN	Wat waren je eerste (positieve/negatieve) gedachten over dit onderwerp?
GEVOELEN	Hoe vond je het om meer over dit onderwerp te leren?
GEDRAG	Wat zou je aan dit onderwerp kunnen doen?
GEVOLGEN	Wat denk je dat de gevolgen van je acties kunnen zijn voor dit onderwerp?

(De Schryver, 2022)



CHECK-OUT (5 MIN)

DOELEN (Check-Out)	★ Vat ervaringen samen. ★ Elk gevoel of gemoedstoestand uitdrukken ★ De les of oefening afsluiten en de informatie laten verwerken
-----------------------	--

Meer informatie over de check-out vindt u op pagina van dit document

Voorbeeldvragen voor de check-out:

- ★ Hoe voel je je nu?
- ★ Wat zul je later van deze middag/ochtend herinneren?
- ★ Omschrijf in 1 zin hoe deze middag/ochtend voor jou voelde.
- ★ Wat wist je nog niet voor deze sessie?



BIBLIOGRAFIE

- 5 of the most inspirational Nelson Mandela Quotes.* (n.d.). Retrieved juni 12, 2023, from world bicycle relief: <https://worldbicyclerelief.org/5-of-the-most-inspirational-nelson-mandela-quotes/>
- 7 women peacebuilders you should know.* (n.d.). Retrieved juni 13, 2023, from International Alert: <https://www.international-alert.org/stories/7-women-peacebuilders-you-should-know/>
- Agentschap voor Hoger Onderwijs, V. K. (n.d.). *Onderwijsdoelen*. Retrieved May 2023, from Onderwijsdoelen.be: <https://onderwijsdoelen.be>
- All about .* (n.d.). Retrieved juni 12, 2023, from Spanish Mama: <https://spanishmama.com/rigoberta-menchu-tum-biography-and-quotes/#:~:text=%E2%80%9CPeace%20cannot%20exist%20without%20justice,worth%20of%20cultures%20and%20peoples.%E2%80%9D>
- Andrisan, O. (2019). *Traumasensitief lesgeven in OKAN*. Toegepaste Psychologie, Howest.
- Australian Army Research Centre. (2022, February 10). *What is War? Defining War, Conflict and Competition*. Retrieved from <https://researchcentre.army.gov.au/library/land-power-forum/what-war-defining-war-conflict-and-competition>
- B.V., H. d. (n.d.). *Deep democracy*. Retrieved mei 29, 2023, from deep democracy: <https://deepdemocracy.nl/over-deep-democracy/wat-is-deep-democracy/>
- Baamboozle. (n.d.). *Baamboozle / The Most Fun Classroom Games!* Retrieved from <https://www.baamboozle.com/>
- Baamboozle. (n.d.). *Famous people / Baamzoozle*. Retrieved from Baamboozle: <https://www.baamboozle.com/game/508547>
- Booklet .* (n.d.). Retrieved mei 30, 2023, from YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=ca2IAhNvvAU>
- BrainyQuote. (n.d.). *Ellen Johnson Sirleaf*. Retrieved juni 7, 2023, from BrainyQuote.
- Castro in quotes.* (n.d.). Retrieved juni 8, 2023, from the guardian: <https://www.theguardian.com/world/2008/feb/19/cuba1>
- Christie, D., Wagner, R., Winter, D., & (Eds.). (2001). *Peace, conflict, and violence: Peace psychology for the 21st century*. New Hersey: Prentice-Hall: Englewood Cliffs.
- De Maesschalck, S. (2019). *Trauma bij vluchtelingen*. Retrieved from <https://www.solentra.be/wp-content/uploads/2019/03/Trauma-1.pdf>
- De Schryver, A. (2022). *Counseling: Cognitieve Gedrags-Therapeutische technieken*. Kortrijk: VIVES Hogeschool.
- Deep Democracy.* (n.d.). Retrieved mei 29, 2023, from <https://deepdemocracy.nl/expertises/check-in-en-check-uit/>
- Democracy, D. (2022, November 1). *DEEP DEMOCRACY - Wijsheid van de minderheid - De Lewis Methode*. Retrieved from <https://deepdemocracy.nl/>
- Desmond Tutu.* (n.d.). Retrieved juni 9, 2023, from Wikipedia: https://nl.wikipedia.org/wiki/Desmond_Tutu



- Fatima Ahmed Ibrahim obituary.* (n.d.). Retrieved juni 9, 2023, from The guardian:
<https://www.theguardian.com/world/2017/aug/21/fatima-ahmed-ibrahim-obituary>
- Ga, & Galtung, J. (1969). Violence, peace and peace research. In *Journal of Peace Research* (Vol. 6(3), pp. 167-191).
- Gender Bias Learning Project.* (n.d.). Retrieved juni 13, 2023, from Printable Games and Activities:
<https://genderbiasbingo.com/printable-games-and-activities/>
- Human Dimensions B.V. (s.d.). *CHECK IN EN CHECK UIT*. Retrieved June 14, 2023, from deepdemocracy.nl:
<https://deepdemocracy.nl/expertises/check-in-en-check-uit/>
- Inspiring Quotes.* (n.d.). Retrieved juni 8, 2023, from Forbes:
<https://www.forbes.com/sites/alyssawright/2021/03/17/inspiring-quotes-about-peace-building-from-two-famous-female-irish-activists/?sh=dc720d178710>
- Jennie Vanlerberghe uitgeroepen tot Stadens ereburger.* (n.d.). Retrieved juni 9, 2023, from HLN:
<https://www.hln.be/staden/jennie-vanlerberghe-uitgeroepen-tot-stadens-ereburger~a1e57246/>
- Jody Williams facts.* (n.d.). Retrieved juni 8, 2023, from Nobel prize:
<https://www.nobelprize.org/prizes/peace/1997/williams/facts/>
- Juanita Castro.* (n.d.). Retrieved juni 8, 2023, from Wikipedia: https://en.wikipedia.org/wiki/Juanita_Castro
- Kahoot! (2018, August 22). *How to create a kahoot - video tutorial.* (YouTube) Retrieved from
<https://www.youtube.com/watch?v=AiB3gmSTPog>
- Kahoot! (2018, September 27). *What is Kahoot!?* (YouTube) Retrieved from
<https://www.youtube.com/watch?v=7XzfWHdDS9Q>
- Kahoot! (n.d.). *Kahoot!* Retrieved from
https://kahoot.com/?utm_name=controller_app&utm_source=controller&utm_campaign=controller_app&utm_medium=link
- Kahoot! (n.d.). *Kahoot! / Learning games / Make learning awesome!* Retrieved June 2023, from Kahoot!:
<https://kahoot.com/>
- Khadidiatou Diallo.* (n.d.). Retrieved juni 9, 2023, from gams.be: <https://gams.be/nl/people/khadidiatou-diallo/>
- Khadidiatou.* (n.d.). Retrieved juni 9, 2023, from twitter:
https://twitter.com/khadidia_diallo/status/961107006332571648?cxt=HHwWgMC8-dzuxNYaAAAA
- Khan, H. H., Adriaenssens, I., Schuermans, T., & Cools, J. (2021, December 16). *Achtergrond, verhalen en opinie voor sociale professionals.* Retrieved Juni 3, 2023, from Sociaal.net:
<https://sociaal.net/achtergrond/safe-spaces-zijn-noodzakelijk-maar-geen-wondermiddel/>
- Kofi Annan.* (n.d.). Retrieved juni 9, 2023, from UN.org: <https://www.un.org/sg/en/formersg/koffi.shtml>
- Kofi Annan quotes.* (n.d.). Retrieved juni 9, 2023, from Kofi Annan Foundation:
<https://www.kofiannanfoundation.org/kofi-annan/kofi-annan-quotes/>
- Leyla Zana - 1995, Turkije.* (n.d.). Retrieved juni 8, 2023, from Sacharovprijs:
<https://www.europarl.europa.eu/sakharovprize/nl/leyla-zana-1995-turkije/products-details/20200330CAN54170>



Leyla Zana Quotes. (n.d.). Retrieved juni 12, 2023, from AZ Quotes: https://www.azquotes.com/author/24475-Leyla_Zana

Mahatma Gandhi - Icoon van geweldloos verzet. (n.d.). Retrieved juni 9, 2023, from Historiek.net: <https://historiek.net/mahatma-gandhi-indiaas-politicus/67514/>

Mairead Maguire. (n.d.). Retrieved juni 8, 2023, from Nobel peace summit: <http://www.nobelpeacesummit.com/mairead-maguire/>

Martin Luther King Jr. (n.d.). Retrieved juni 12, 2023, from Wikipedia: https://en.wikipedia.org/wiki/Martin_Luther_King_Jr.

Martin Luther King Jr. (n.d.). Retrieved juni 12, 2023, from The Nobel Prize: <https://www.nobelprize.org/prizes/peace/1964/king/biographical/>

Martin Luther King, Jr. Memorial. (n.d.). Retrieved juni 12, 2023, from National Park Service: <https://www.nps.gov/mlkm/learn/quotations.htm>

Matheusen, Fanny. (2023, June 06). *Wat is Deep Democracy?* Retrieved from deep-democracy.be: <https://deep-democracy.be/deep-democracy/>

Mentimeter. (n.d.). *Mentimeter.* Retrieved from mentimeter: <https://www.mentimeter.com/>

Mi-Chelle, L. (2020, June 11). *How to use Baamboozle.* (YouTube) Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=v84cxmaSAzU>

MindTools. (n.d.). *How to Motivate Your Team.* Retrieved Mei 30, 2023, from MindTools: <https://www.mindtools.com/ak2l8nc/how-to-motivate-your-team>

MYMODERNMET. (2023, June 06). Retrieved from mymodernmet.com: [https://mymodernmet.com/how-to-make-a-zine/#:~:text=Zines%20are%20non%2Dcommercial%2C%20self,\(and%20often%20niche\)%20audience](https://mymodernmet.com/how-to-make-a-zine/#:~:text=Zines%20are%20non%2Dcommercial%2C%20self,(and%20often%20niche)%20audience)

Nations, U. (2018, October 22). *The Importance of Women in Peace Processes.* (YouTube) Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=KaukupIWOL0>

Nelson Mandela - strijder tegen de apartheid. (n.d.). Retrieved juni 12, 2023, from historiek.net: <https://historiek.net/nelson-mandela-strijder-apartheid/67490/>

News, B. (2023, February 10). *Civilians flee homes in Democratic Republic of Congo as M23 rebel group advance - BBC News.* (YouTube) Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=kgMI5ZmBlyo>

Ntsomo, P., Bernd Michael, W., & Dennis D, C. (2023, June 6). Democratic Republic of the Congo. Retrieved from <https://www.britannica.com/place/Democratic-Republic-of-the-Congo/Economy>

OSAGI. (n.d.). Landmark resolution on Women, Peace and Security. Retrieved from <https://www.un.org/womenwatch/osagi/wps/>

Outward Bound International. (n.d.). *Outward Bound International.* Retrieved from Outward Bound: <https://www.outwardbound.net/our-story/>

Peace Pilgrim. (n.d.). Retrieved juni 9, 2023, from Peace Pilgrim: <https://www.peacepilgrim.org/>



- Peacewomen. (n.d.). *Vrouwen Vrede Veiligheid*. Retrieved Juni 12, 2023, from peacewomen.org: <https://www.peacewomen.org/sites/default/files/1325Dutch.pdf>
- Petercam, D. (n.d.). *Shirin Ebadi, verdedigster van de vrouwenrechten*. Retrieved juni 8, 2023, from Degroof Petercam: <https://www.degroofpetercam.com/nl-be/blog/shirin-ebadi-vrouwenrechten-nobelprijs>
- Protect, G. C. (2023, June 1). *Democratic Republic of the Congo - Global Centre for the Responsibility to Protect*. Retrieved from <https://www.globalr2p.org/countries/democratic-republic-of-the-congo/#:~:text=More%20than%20120%20militias%20and,against%20humanity%20and%20war%20crimes>.
- QR - code video. (n.d.). Retrieved juni 13, 2023, from QR - code generator: <https://www.qr-code-generator.com/>
- Quotabelle. (n.d.). *Leymah Gbowee*. Retrieved Juni 7, 2023, from Quotabelle: <http://www.quotabelle.com/author/leymah-gbowee>
- Remembering Gandhi*. (n.d.). Retrieved juni 12, 2023, from The times of India: <https://timesofindia.indiatimes.com/blogs/the-photo-blog/remembering-gandhi-top-10-quotes-by-the-mahatma/>
- Rigoberta Menchú Tum*. (n.d.). Retrieved juni 8, 2023, from The Nobel Prize: <https://www.nobelprize.org/prizes/peace/1992/tum/facts/>
- Safe Space. (n.d.). *SafeSpace vzw*. Retrieved Juni 3, 2023, from safespacevzw.be: <https://www.safespacevzw.be/jeugd>
- Shirin Ebadi*. (n.d.). Retrieved juni 8, 2023, from Nobelwomensinitiative: <https://www.nobelwomensinitiative.org/shirinebadi>
- Taggart, E. (2021, September 7). *How to Make a Zine: A Guide to Self-Publishing Your Own Miniature Magazine*. Retrieved June 8, 2023, from mymodernmet.com: [https://mymodernmet.com/how-to-make-a-zine/#:~:text=Zines%20are%20non%2Dcommercial%2C%20self,\(and%20often%20niche\)%20audience](https://mymodernmet.com/how-to-make-a-zine/#:~:text=Zines%20are%20non%2Dcommercial%2C%20self,(and%20often%20niche)%20audience)
- The Institute of You. (2023, June 09). *How To Create A Mindmap (+ Examples)*. Retrieved from <https://instituteofyou.org/how-to-create-a-mind-map-examples/>
- theOpenBook. (2018, June 5). *The OpenBook*. Retrieved from Colonization and Imperialism: <https://www.youtube.com/watch?v=CHrHgnRswHM>
- theOpenBook. (n.d.). *Colonization and Imperialism*. Retrieved from The OpenBook: <https://www.youtube.com/watch?v=CHrHgnRswHM>
- Tutu*. (n.d.). Retrieved juni 9, 2023, from Brain Quote: https://www.brainyquote.com/quotes/desmond_tutu_454135
- UN. (n.d.). *Leymah Gbowee*. Retrieved juni 7, 2023, from UN.org: <https://peacemaker.un.org/node/3017>
- UN Women. (2015). *Priventing Conflict Transformation Justice Securing The Peace. AGS Custom Graphics, an RR Donnelly Company*, 41. Retrieved from https://www.un.org/peacebuilding/sites/www.un.org.peacebuilding/files/documents/globalstudywps_en_web.pdf



UN Women. (n.d.). National Action Plans. Retrieved from [https://asiapacific.unwomen.org/en/focus-areas/peace-and-security/national-action-plans#:~:text=National%20action%20plans%20\(NAPs\)%20are,other%20internationally%20agreed-upon%20resolutions](https://asiapacific.unwomen.org/en/focus-areas/peace-and-security/national-action-plans#:~:text=National%20action%20plans%20(NAPs)%20are,other%20internationally%20agreed-upon%20resolutions)

UN Women. (n.d.). Women, Peace, Power: 20 years of UNSCR 1325. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=ONROSVpsMJs>

Unheard Heroes. (n.d.). Retrieved juni 8, 2023, from Documentary tube: <https://www.documentarytube.com/articles/unheard-heroes-susana-trimarco/>

United Nations Peacemaker. (n.d.). *Leymah Gbowee*. Retrieved Juni 7, 2023, from [peacemaker.un.org](https://peacemaker.un.org/node/3017): <https://peacemaker.un.org/node/3017>

Waarom je milieu-activist Wangari Maathai (1940-2011) moet kennen. (n.d.). Retrieved juni 8, 2023, from oneworld: <https://www.oneworld.nl/lezen/klimaat/waarom-je-milieu-activist-wangari-maathai-1940-2011-moet-kennen/>

Wangari Maathai. (n.d.). Retrieved juni 8, 2023, from Wikipedia: https://nl.wikipedia.org/wiki/Wangari_Maathai

What is peacebuilding? / Early Childhood Peace Consortium. (n.d.). Retrieved from <https://ecdpeace.org/work-content/what-peacebuilding>

Wikipedia. (n.d.). *Ellen Johnson Sirleaf*. Retrieved Juni 7, 2023, from Wikipedia: https://nl.wikipedia.org/wiki/Ellen_Johnson_Sirleaf

Wikipedia. (n.d.). *Shirin Ebadi*. Retrieved juni 8, 2023, from Wikipedia: https://nl.wikipedia.org/wiki/Shirin_Ebadi

WILPF. (2022). *Women's international league for peace and freedom*. Retrieved Juni 7, 2023, from WILPF: https://www.wilpf.org/our-people/international-board/?_gl=1*1sum9o4*_ga*NTY0MDcwMzc3LjE2ODYxMzEwMDM.*_up*MQ..*_ga_M0METNSX3T*MTY4NjEzMTAwMy4xLjEuMTY4NjEzMTA1NC4wLjAuMA..#elementor-action%3Aaction%3Dpopup%3Aopen%26settings%3DeyJpZCI6IjYzMDA3IiwidG9nZ2xlIjp

Women in Peacebuilding: Stories. (n.d.). Retrieved juni 13, 2023, from Community of Democracies: <https://community-democracies.org/what-we-do/gender-equality/women-in-peacebuilding-stories/>

World, T. (2021, April 14). *The Congo's colonial history*. (YouTube) Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=Ho-dCWGstj4>

www.colonialawareness.be. (n.d.). *Education board*. Retrieved from Colonialawareness.be: <https://sites.google.com/view/colonialawareness-be/education-board?authuser=0>



BIJLAGEN

WOORDENSCHATLIJST

WOORD	UITLEG
Boekje (Zine)	Een boekje van A3-papier dat leerlingen zelf kunnen knutselen, kan worden gebruikt om korte reflecties op te schrijven
Check in	Een onderdeel van de deep-democratie-methode waarbij deelnemers de kans krijgen om te vertellen hoe ze zich voelen of wat hun verwachtingen zijn
Uitchecken	Een onderdeel van de deep-democratie-methode die deelnemers de kans geeft om te vertellen hoe ze zich voelen na een sessie
Conflict	Een meningsverschil tussen tegengestelde opvattingen of belangen, die zowel intrapersoonlijk als interpersoonlijk kan zijn, of tussen groepen die tegenstrijdige doelen nastreven (Berghof Foundation, 2012)
Diepe democratie	Een methode van dialoog waarin ook alternatieve stemmen te horen zijn
Motivator	Een oefening om te doen wanneer de leerlingen de motivatie verliezen om zich op het onderwerp te concentreren, of om te gebruiken voordat ze met een les beginnen
Belgische NAP's	= Nationaal Actieplan Integreert genderperspectieven in acties van België in conflicten, strijdt tegen (seksueel) geweld tegen vrouwen, moedigt vrouwen aan om deel te nemen aan processen rond conflicten, enz.
Vrede	= Vrijheid van... 1. Burgerlijke onrust of wanorde; openbare orde en veiligheid. 2. Ruzies of onenigheid tussen individuen, vooral in het vroege gebruik, tussen een individu en God; een staat van vriendelijkheid; vriendschap, overeenstemming. 3. Angst, verstoring (emotioneel, mentaal of spiritueel) of innerlijk conflict; kalmte, kalmte. 4. Externe verstoring, interferentie of verstoring, vooral als een toestand van een individu. 5. Afwezigheid of stopzetting van oorlog of vijandelijkheden; de toestand of staat van een natie of gemeenschap waarin het niet in oorlog is met een ander. 6. Afwezigheid van geluid, beweging of activiteit; stilte. (Oxford English Dictionary, 2023)
Vredesopbouw	Streven naar het oplossen van onrecht op een manier die geweldloos is
Vredeseducatie	Een proces waarin je nieuwe vaardigheden en kennis opdoet



Veilige ruimte	Een omgeving waarin iedereen zich veilig voelt om zich te ontwikkelen en zich te uiten.
SDG's	= Duurzame Ontwikkelingsdoelen = Wereldwijde doelen Aangenomen door de VN in 2015 als een universele actie om onze planeet te beschermen en een einde te maken aan armoede
Trigger warning	Een statement dat de lezer of kijker waarschuwt voor het feit dat er potentieel schrijnend materiaal zal worden gebruikt
VN	= Verenigde Naties Internationale organisatie opgericht in 1945, 193 landen zijn lid, houdt zich bezig met onderwerpen als mensenrechten, internationaal recht, mondiale veiligheid, wereldeconomie, wetenschappelijk onderzoek naar maatschappelijke ontwikkelingen, etc.
VN Resolutie 1325	Resolutie van de Verenigde Naties die de participatie van vrouwen wil vergroten en genderperspectieven wil opnemen in VN-vredes- en veiligheidsbijeenkomsten en politiek
Oorlog	Georganiseerd geweld door politieke eenheden tegen elkaar (Australian Army Research Centre, 2022)
WPS Agenda	Agenda Vrouwen, vrede en veiligheid à op basis van resolutie 1325 Vertegenwoordigt een instrument dat de rechten en bescherming van vrouwen garandeert en bevestigt dat zij een gelijke rol spelen bij de besluitvorming tijdens alle stadia van vredesopbouw
Zine (Boekje)	Een boekje van A3- of A4-papier dat leerlingen zelf kunnen knutselen, kan worden gebruikt om korte reflecties op te schrijven



QUIZ VRAGEN

Vragen over koning Leopold II en de Congo-Vrijstaat

In welk jaar kreeg koning Leopold II Congo als privékolonie ?

→ In 1885, na de Conferentie van Berlijn.

Wat waren de belangrijkste rijkdommen die werden gewonnen in de Congo-Vrijstaat?

→ Rubber en ivoor.

Welke conferentie verdeelde Afrika in koloniën?

→ De Conferentie van Berlijn vond plaats van 15 november 1884 tot 26 februari 1885. Het resultaat was een algemene wet die Afrika verdeelde tussen de grote koloniale machten: Frankrijk, België, Nederland, Duitsland, Groot-Brittannië, Portugal, Spanje, VS., Oostenrijk-Hongarije, Rusland, Italië, Denemarken, Zweden, Noorwegen en Turkije.

→ Op de conferentie werd de Kongo-Vrijstaat erkend als privékolonie van Leopold II.

Hoe heette het privéleger van Leopold II in Congo?

→ La Force Publique

→ Het bestond uit een combinatie van Belgische officieren en Congolese soldaten. In totaal waren het er 19.000.

Wie was het meest verantwoordelijk voor het einde van de Congo-Vrijstaat?

→ Journalist Edmund D. Morel

→ Waarom? Hij zag hoe onmenselijk de Congolese bevolking werd behandeld en richtte de Congo Reform Association op, die informeerde over de onmenselijke behandeling van de Congolese bevolking in de koloniën.

→ Dat zette Leopold II onder druk om Congo aan België over te dragen

Vragen over de Belgische kolonie Congo

In welk jaar droeg Leopold II Congo over aan België?

→ 1908

Hoeveel betaalde België aan koning Leopold II voor de overdracht van Congo?

→ 50 miljoen Belgische Frank = 1 239 466,68 Euro vandaag

In deze periode ontstond een nieuwe 'economische praktijk'. Welke was dat?

→ Mijnbouw

→ In 1906 begint de mijnbouw in Congo. Eerst voor diamanten, daarna voor koper in 1911.

Vragen over de Belgische kolonie Rwanda-Burundi

Hoe werd Ruanda-Urundi een Belgische kolonie?



- ➔ Het werd tijdens de Eerste Wereldoorlog veroverd door de strijdkrachten van Belgisch Congo.

Wie waren / zijn de grootste groepen in deze samenleving?

- ➔ De Hutu en Tutsi
- ➔ Hutu= meerderheid, landbouwers
- ➔ Tutsi= minderheid, fokken vee

Wanneer veranderde de naam Ruanda-Urundi naar Rwanda-Burundi?

- ➔ De wijziging werd doorgevoerd door de Belgische overheid in 1961.

Vragen over de onafhankelijkheid van Congo, Rwanda, en Burundi

Wanneer werd Congo onafhankelijk?

- ➔ 1960

Wanneer sneed België de connectie met Rwanda-Burundi definitief door?

- ➔ 1962

Wie was de eerste premier in de DRC?

- ➔ Patrice Lumumba

Vragen over de conflicten in het huidige Congo

Hoe heet de grootste rebellengroep in de DRC?

- ➔ M23 (The March 23 Movement)
- ➔ Andere rebellengroepen: ADF (Allied Democratic Forces), CODECO (Cooperative for the Development of Congo)

Hoeveel rebellengroepen zijn er in Congo?

- ➔ Meer dan 120 milities en gewapende groeperingen zijn actief in Oost-Congo

Wat is de belangrijkste reden waarom rebellengroepen worden gevormd?

- ➔ Ze maken misbruik van de afwezigheid of zwakte van het staatsgezag in Oost-Congo
- ➔ Om aanvallen op burgers uit te voeren en te concurreren voor de controle over winstgevendende mineralen.



Algemene vragen

Waar is Congo gesitueerd in Afrika? (Noord/Oost/Zuid/West/Centraal)

➔ Congo ligt in Centraal Afrika.

Hoeveel Afrikaanse landen heeft België gekoloniseerd?

➔ Twee, al zouden dit er tegenwoordig drie zijn.

➔ De drie kolonies tegenwoordig: Congo, Rwanda, Burundi

Congo kreeg verschillende namen. Welke past niet in het rijtje?

➔ De 3 correcte namen: Congo-Vrijstaat, Belgisch Congo, Democratische Republiek Congo (DRC).

Wat is het geschatte aantal Congolezen dat stierf tijdens de kolonisatie?

➔ De schatting is dat ongeveer de helft van het Congolose volk het leven liet. Dat zijn ongeveer 10 miljoen Congolese burgers.

(Democratic Republic of the Congo - Global Centre for the Responsibility to Protect, 2023)

(www.colonialawareness.be - Education board, n.d.)



STELLINGEN

12 STELLINGEN
Mike en Emma praten niet met elkaar omdat Emma het gevoel heeft dat ze haar vriendschap met Mike moet afdwingen. Mike ziet Emma als een goede vriend, maar hij heeft het altijd druk en kan niet goed sms'en. Ze probeerden erover te praten, maar er veranderde niets. Hoe kun je als goede vriend van hen helpen?
Na de Eerste Wereldoorlog was er een roep om vrede. Waarom is vredesopbouw nodig?
DR Congo en Tanzania hebben te maken gehad met interne conflicten en oorlog. Van conflicten/oorlog zijn vrouwen de grootste slachtoffers. Bovendien zijn ze minder betrokken bij vredesopbouw na conflicten. Er is een nationaal actieplan opgesteld (nationale actieplannen zijn praktische documenten die aangeven welke stappen een regering neemt om haar verplichtingen na te komen in het kader van de tien resoluties van de VN-Veiligheidsraad over vrouwen, vrede en veiligheid (WPS) en andere wereldwijd afgesproken overeenkomsten) . Wat waren volgens u mogelijke interventies voor/door vrouwen in het Nationaal Actieplan?
Onderzoek uitgevoerd tijdens een vervolgoopleiding in Genève tussen 2011 en 2015 stelt dat van de 40 vredesprocessen sinds het einde van de koude oorlog waarbij vrouwen actief betrokken waren, de kans op een vredesakkoord verhoogd wordt en duurzamere vrede merkbaar toenam. Steunt u meer vrouwen bij vredesopbouw? Waarom?
VN-resolutie 1325 gaat over de inclusie van vrouwen en gelijke deelname aan vredesopbouw. Waarom denk je dat vrouwen minder betrokken zijn bij vredesopbouw?
Vrouwen lijden erg onder conflict/oorlog. Wat zou u, als president van een land dat leed onder een conflict of oorlog, doen voor vrouwen in/na dit conflict/deze oorlog?
Paul stapte per ongeluk op mijn voeten en ik schreeuwde tegen hem. Was er een betere manier om dit op te lossen? Hoe?
In sommige delen van de wereld worden sommige mensen gedwongen hun land te ontvluchten en zich in andere landen te vestigen. Wat zouden mogelijke redenen kunnen zijn? Bedenk minimaal 6 redenen.
De VN-resolutie richt zich op het belang van de volledige en gelijkwaardige deelname van vrouwen aan wederopbouw, vredesopbouw en vredeshandhaving na conflicten. Denk je dat vrouwen beter langdurige vrede kunnen garanderen?
Wat zou u als president van uw land doen om ervoor te zorgen dat vrouwen meer worden betrokken bij vredesopbouw en dat vredesonderhandelingen en gelijkwaardige deelnemers worden in de politiek ?
Vrouwen lijden meer in conflicten en oorlogen. Ben je het er mee eens of oneens? Waarom?
Als jongere heb je soms problemen met je leeftijdsgenoten. Hoe los je dit probleem meestal op?



Conflictsituatie

Diplomaten van de twee aangrenzende landen, Absurdistan en Hilaritopia , ontmoeten elkaar aan de onderhandelingstafel om te beslissen hoe een aanslepend conflict over de erkenning van een bepaald grensgebied moet worden opgelost.

In dit gebied ligt de Tito-berg, die veel ertslagen en nog andere bronnen van inkomsten vertegenwoordigt, die de economie ten goede kunnen komen. De ontginning ervan zou echter de Tito-rivier en het grondwater eromheen vervuilen. Deze rivier ontspringt uit de berg en ondersteunt de biodiversiteit in dit gebied. Naast de natuur leeft er ook een kleine inheemse gemeenschap die erg afhankelijk is geworden van de stabiliteit van deze biodiversiteit die op zijn beurt een gevolg is van de zuivere kwaliteit van de rivier.

Absurdistan beweert dat dit gebied binnen hun eigen grenzen ligt en dus hun eigendom is. Hilaritopia erkent dit gebied niet als onderdeel van Absurdistan , maar claimt het in plaats daarvan als onderdeel van hun eigen staat. Daarom is er in dit gebied een gewapend conflict gaande. Vandaag sturen de staten hun diplomaten naar de onderhandelingstafel om te proberen dit conflict op te lossen.



Persoonlijke Agenda 1

U bent een diplomaat die uw land vertegenwoordigt. Het is aan jou om te onderhandelen met de andere diplomaten en te proberen het aan de gang zijnde conflict op te lossen. Bij het maken van afspraken zijn er echter veel factoren waarmee u rekening moet houden, aangezien uw oplossing gevolgen heeft voor anderen. In de volgende onderhandelingen is het aan jou om te proberen je agenda waar te maken.

- ★ **Wees meegaand** : onderbreek anderen niet en geef iedereen de ruimte om zijn mening te uiten. Alleen dan zijn alle stemmen te horen.
- ★ **Wees niet bang om compromissen te sluiten** : Meninge n zullen altijd verschillen. Er is een middenweg nodig om de rust te bewaren en toch oplossingen te vinden.
- ★ **Denk aan alle betrokkenen** : wees alleen gelukkig als iedereen gelukkig is. Ware vrede is vrede voor iedereen, ook voor niet-gehoorde stemmen.
- ★ **Wees bemoedigend** : Creëer ruimte voor medestudenten die minder makkelijk in discussie gaan. Oplossingen vereisen teamwerk.
- ★ **Heb geduld** : Neem de tijd om echt naar elkaar te luisteren. Geef niet zomaar op terwijl het conflict voortduurt. Blijf in plaats daarvan vrede nastreven.
- ★ **Tolerantie staat centraal** : kijk voorbij elkaars verschillen.

Om vrede te bereiken, moet u zich richten op de relaties tussen alle betrokken partijen!

Ruimte voor notities:



Persoonlijke Agenda 2

U bent een diplomaat die uw land vertegenwoordigt. Het is aan jou om te onderhandelen met de andere diplomaten en te proberen het voorliggende conflict op te lossen. Bij het maken van afspraken zijn er echter veel factoren waarmee u rekening moet houden, aangezien uw oplossing gevolgen heeft voor anderen. In de volgende onderhandelingen is het aan jou om te proberen je agenda waar te maken.

Volg deze agenda om vrede te bekomen:

- ★ **Verliezen is geen optie** : Geef niet toe aan oneerlijke 'oplossingen'. Zorg ervoor dat u er daadwerkelijk baat bij heeft dat het conflict is opgelost.
- ★ **Zorg ervoor dat iedereen veilig blijft** : Je kunt geen vrede hebben waar schade aangericht wordt. Hou rekening met alle risico's die uw land zouden kunnen schaden.
- ★ **U moet de veiligheid kunnen garanderen** : Houd er rekening mee dat in een gewapend conflict het risico bestaat dat anderen geweld gebruiken, waardoor er slachtoffers vallen. Vergeet je verdediging niet.
- ★ **Geef niet zo snel toe maar zet door** : Rome is niet op een dag gebouwd. Overhaast geen oplossingen als ze uw land geen rechtvaardigheid garanderen.
- ★ **Laat niet toe dat uw land worden benadeeld** : de hele bevolking van uw land rekent erop dat u hun belangen verdedigt.
- ★ **Wees assertief** : laat van je horen en neem desnoods het woord. Wees niet bang om anderen erop te wijzen dat ze ongelijk hebben.

Wanneer je onderhandelt over de belangen van uw land, probeer je dan op deze agenda te concentreren! Formuleer eventueel doelen voor jezelf.

Ruimte voor notities: